

## TRIBUTE TO MASSIMILIANO FASOLI

Proiezioni al Dubbing Glamour Festival  
[#hereslookingatyou](#)



Genova, 10 settembre 2024 - Dal 14 al 21 settembre 2024 a Palazzo Ducale - Società Ligure di Storia Patria - Cinema Fritz Lang, a conclusione del Dubbing Glamour Festival, capolavori storici restaurati, film vincitori di Oscar di matrice Warner Bros e distribuzioni. Con una particolare attenzione ai giovani chiamati alla cinemaraton finale di oltre 30 ore.

La selezione dei film è raggruppata tre Cicli di opere Cult: *Tribute to Massimiliano Fasoli*, *Anniversary* e *Film per i giovani*. Un calendario di classici comprende grandi successi storici fra cui *Il buono, il brutto e il cattivo* di Sergio Leone (anteprima mondiale al Festival di Cannes 2014 del film restaurato da Cineteca di Bologna, Leone Film Group, Metro Goldwyn Mayer e laboratorio L'Immagine ritrovata. *Django* di Sergio Corbucci, che si affermò così nello "spaghetti western" con il debutto di Franco Nero, doppiato per l'occasione in CDC dal grande Nando Gazzolo e presentato come appuntamento Cult dal Museo Nazionale di Torino per il restauro in digitale. Per la commemorazione degli importanti anniversari Marco Polo di Giuliano Montaldo, miniserie TV in 8 puntate trasmessa in 46 paesi e restaurata da RAI per il settecentenario del grande esploratore, che in carcere a Genova dettò il suo Milione.

Nei programmi culturali di Cult Network Italia, unico e premiato Canale culturale diretto da Massimiliano Fasoli, trovava spazio una sorta di *commedia degli equivoci* più divertente del previsto: *Giovannona coscialunga disonorata con onore*, 1973, regia di Sergio Martino, uno dei più prolifici esponenti del *cinema di genere*, o meglio genere *B-movie*.

Inoltre, conclude l'omaggio iniziato con Puccini & Friends al Dubbing Glamour Festival al compositore più amato dal cinema il film Gianni Schicchi, regia di Damiano Michieletto, produzione Genoma Film.

A 101 anni dalla fondazione degli Studios di Warner Bros. con cui la nostra collaborazione continua in maniera sempre più intensa, ci si sposta nel suo regno con quei successi che caratterizzano un continuum culturale costituito da film vincitori di premi Oscar e dei più prestigiosi riconoscimenti alla Mostra del Cinema di Venezia, a Cannes, come *Django unchained* (regia di Quentin Tarantino (2 premi Oscar, 2 premi Golden Globe, 1 premio David di Donatello e 2 premi BAFTA e 1 nomination ai premi César). Prosegue la programmazione con *Furiosa* (2023), *Barbie* di Greta Gerwick. Ma veniamo ad *Oppenheimer* (7 premi Oscar, 5 Golden Globe, 7 Bafta, Critics Choice Award 2024, 1 National Board of Review, USA 2023 e innumerevoli nomination), la cui società di post produzione Laser Digital Film, presente in giuria al Dubbing Glamour Festival 2024, è ora in Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia. I film saranno proiettati fra Società Ligure di

Storia Patria e Cinema Fritz Lang, una sala che è giusto portare in evidenza rispetto a programmazioni più generiche, dall'origine culturale forte, che fa parte di ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema). Per finire la proiezione dello spettacolo "Femmine di Sem Benelli", regia di Daniela Capurro, fortemente voluto al festival da Massimiliano Fasoli, che ha ispirato una nuova sezione del Dubbing Glamour Festival prima di lasciarci con un'idea geniale, quella di associare i cosiddetti *B-movie* (cinema popolare) alla salvezza dell'industria italiana nel momento in cui spopolava Hollywood.

Fasoli ha creato una nicchia eccentrica, dalla direzione di Cult Network Italia fino al Dubbing Glamour Festival che attesta un continuum culturale mai cessato ad oggi. Inquadrando così la storia di un sodalizio fra cinema e televisione, riuscì a far luce tra situazioni artistiche apparentemente lontane tra loro, eppure in grado di (ri) costruire la Storia. Da Hollywood alle nuove ondate del cinema degli anni Sessanta, per arrivare all'Underground americano e al Cinema d'animazione; dai Road movies degli anni Settanta e l'Expanded cinema, la scena industriale e quella del Super8, i film poco usciti in Italia e i generi deprezzati dalla critica idealista – come la fantascienza, l'Horror e il cinema pornografico, per arrivare ad istituire per 5 anni un premio alla "Miglior opera prima" alla Mostra del Cinema di Venezia.

## FILM e INCONTRI IN PROGRAMMAZIONE

### **Società Ligure di Storia Patria**

14 settembre  
ore 10:00  
Entrata libera

**Marco Polo** 1983. Miniserie tv. Genere storico. Durata: 480'.  
Regia Giuliano Montaldo. Settecentenario di Marco Polo.

15 settembre  
ore 15:00  
Entrata libera

**Giovannona Coscialunga disonorata con onore** 1973. Durata: 94'.  
Genere: Erotico, commedia. Regia: Sergio Martino. Int. Edwige Fenech, Pippo Franco.

### **Palazzo Ducale Salone del Minor Consiglio**

ore 16:30  
Entrata libera

**Luisa Fallabrino** "Lo sbarco del B - Movie sui network nazionali"  
**Marco Salotti** "Poliziotteschi e altro alla genovese"  
**Franco Porcarelli** "Il doppiaggio e (è) la traducibilità dei corpi"  
**Oreste De Fornari** "Riflessi di identità italiana nel cinema dei generi"  
**Daniela Capurro** "Doppiaggio, questione di interpretazione"  
**Marco Giusti** "L'invasione del cinema di genere anni 60-70"  
Moderatori: **Eugenio Pallestrini** e **Marco Menduni**

### **Cineclub Fritz Lang**

20 settembre  
ore 15:00

**Il buono, il brutto e il cattivo** 1966. Durata: 161'. Genere: Azione, Drammatico, Western. Regia: Sergio Leone. Musiche: Ennio Morricone. Int. Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Luigi Pistilli, Aldo Giuffré,

ore 18:00

**Django** 1966. Durata: 94'. Genere: Western. Regia: Sergio Corbucci. Int. Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak.

- ore 19:45            **Django unchained** 2013. Durata:165'. Genere: Azione, Western, Drammatico. Regia: Quentin Tarantino.Int.:Jamie Foxx, Leonardo Di Caprio, Christoph Waltz, Samuel L. Jackson, Kurt Russell
- ore 22:30            **Gianni Schicchi** 2021. Durata: 60'. Genere: Commedia, Musicale. Centenario di Giacomo Puccini. Regia: Damiano Michieletto. Int. Giancarlo Giannini, Roberto Frontali, Federica Guida.
- 21 settembre  
ore 15:00            **Barbie** 2023. Durata: 114'. Genere: Avventura, Azione, Commedia, Fantasy. Regia: Greta Gerwig. Int. Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon, Michael Cera.
- ore 17:15            **Oppenheimer** 2023. Durata: 180'. Genere: Drammatico, Biografico, Storico. Regia: Christopher Nolan. Int. Cillian Murphy, Emily Blunt, Kenneth Branagh, Florence Pugh, Josh Hartnett, Jack Quaid, Matt Damon, Gary Oldman, Robert Downey Jr.
- ore 20:30            **Furiosa** 2024. Durata:148'. Genere: Azione, Avventura, Fantascienza. Regia: George Miller. Int. nt. Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Nathan Jones, Lachy Hulme
- ore 22:30            **Le femmine di Sem Benelli** Contaminazione fra Media e spettacolo. Durata: 60'. (Ripresa). Regia e sceneggiatura: Daniela Capurro. Musiche: Filippo Zattini. Video di scena: Gabriele Pirisi. Int. Francesca Tripaldi, Nicolò Parodi, Valter Sarzi Sartori.

\* I giovani vengono incentivati alla cinemaratona. **In palio un corso di recitazione di un anno del valore di € 1.000,00 per chi assisterà interamente a tutte le proiezioni.** Inoltre una tessera ACEC del valore di € 500,00.

Per le proiezioni al Cinema Fritz Lang biglietti disponibili presso la biglietteria, via Acquarone 64. Tel. 0100928978. Intero € 7,00, ridotto € 5,00, tesserati ACEC € 4,00. Abbonamento un giorno € 18,00, due giorni € 33,00.

**Come arrivare al Cinema Fritz Lang:** dalla centrale piazza Portello prendere la funicolare Sant'Anna, quindi attraversare la strada e prendere l'ascensore Magenta-Crocco, che arriva a pochi metri dal Cinema Fritz Lang. Tempo totale di percorrenza: 10 minuti.

Ufficio stampa Gruppo Giovani Artisti G.A.G.  
www.teatrogag.com, info@teatrogag.com