

SPIGOLATURE E NOTIZIE

APPUNTI PER UNA BIBLIOGRAFIA GENERALE
DI STORIA E DI CULTURA LIGURE

PREMESSA

A questa nostra terza rassegna è totalmente mancata la collaborazione di N. Calvini, chiamato a un più alto compito dalla Patria in armi. Cionondimeno abbiamo cercato di svolgere con non minor cura la nostra fatica, pur consci che la limitatezza dello spazio ci avrebbe costretto ad un severo vaglio e a notevoli sacrifici, per accogliere solamente quanto, a ragion veduta, risultasse meritevole di citazione. Per una informazione più completa in determinati settori più generali, rinviamo senz'altro alle rassegne bibliografiche ed agli spogli delle maggiori riviste storiche, da cui noi abbiamo tratto l'essenziale.

TEOFILO OSSIAN DE NEGRI

FONTI

Tra le riviste sistematicamente spogliate ricordiamo principalmente le seguenti: Riv. Storica Italiana (RSI) ⁽¹⁾ — Archivio Storico Italiano (ASI) — Rassegna Storica del Risorgimento (RSR) — Archivio Storico di Corsica (ASC) — L'Italia che scrive (Ics) — « Genova » Rivista Municipale, che pubblica tra l'altro una diffusissima rassegna Vita cittadina cui rinviamo senz'altro per la cronaca più particolare « Liguria » che va svolgendo anch'essa da tempo una nutrita rassegna di notizie — Rivista Ingauna e Intemelia (RII) — Atti dell'Accademia Lunigianese (MAL) — Camicia Rossa — « Fert » Bollettino dell'Associazione Oriundi Savoiani e Nizzardi — Corsica Antica e Moderna — La Giovane Montagna di Parma (G. Mont.) — nonché naturalmente, per il periodo 1 dicembre 1940 - 30 giugno 1941, i quotidiani liguri: Il Secolo XIX (Sec) — Il Nuovo Cittadino (NC) — Il Lavoro (Lav) — Il Giornale di Genova (G. di G.) — Il Corriere Mercantile (CM), ed altri della provincia.

INVITO

Rinnoviamo l'invito agli studiosi e ai direttori di Riviste e Giornali a comunicarci opere, raccolte ed estratti, per favorire il costante miglioramento della nostra rassegna.

STORIA

PREISTORIA

P. BAROCELLI, *Tradizione etnica e realtà culturale del Piemonte e della Liguria prima della unificazione augustea.* « Relazioni » della XXVIII Riunione della SIPS, 1939. Roma, 1940, 8° gr. 5-65. Su questo importante lavoro

(1) La quale, nei suoi ricchissimi « Spogli di periodici », considera sempre il nostro Giornale, ed in particolare nella puntata del fasc. III del 1940 prende in esame le annate recenti 1938 e 1939, corredando le citazioni dei singoli lavori di brevissime note riassuntive e critiche.

di sintesi, che *ex professo* tratta di preistoria ligure, torneremo più diffusamente in un prossimo fascicolo del Giornale.

- G. MONACO, *Manufatti litici del territorio di Bedonia*. Boll. Paletn. Ital., 1940, 225-229. Illustrazione ordinata del materiale neolitico della zona del M. Penna già sommariamente pubblicato dai raccoglitori, C. Rapetti e S. Musa.
- L. BERNABÒ BREA, *Un castelliere ligure presso Pignone*. RII, 1941, I, 32-38. Cfr. Rassegna Bibliografica.
- G. SITTONI, *Da Pontremoli a Drusco*. G. Mont., 1941, V e VI. Complesse discussioni antropologiche ed etnografiche sulle popolazioni antiche dell'Appennino ligure-emiliano.

Notizie.

Degli importantissimi scavi di L. Bernabò Brea e L. Cardini, proceduti alacremente e fruttuosamente per parecchi mesi, e di cui ha fatto un'ampia comunicazione verbale il Soprintendente alle Antichità L. Bernabò Brea alla Soc. di Conversazioni e Letture Scientifiche, il 12 giugno scorso, parlano diffusamente C. GIGLI MOLINARI in G. di G., 16-V-1941 e un ANONIMO in « Liguria », 1940, XI-XII.

ARCHEOLOGIA, STORIA ANTICA.

- S. AURIGEMMA, *Velleia, Itinerarii dei Musei e Monumenti d'Italia*. Libreria dello Stato, Roma, 1940, pp. 78, ill. ✕ Lo STESSO, *Due grandi e due piccoli bronzi di Velleia*. Strenna dell'ICF, Piacenza, 1940, 4°, pp. 34-37, con lettere inedite di A. Martelli al ministro Du Tillot, del 1760. ✕ G. MICHELI, *Una lettera di Pietro De Lama ed alcune voci della Tavola Alimentare Velleiate*. Quaderni G. Mont., n. 56, 1940, pp. 8. Dotto commento linguistico-toponomastico ad una inter. lettera dell'illustre archeologo, a proposito di un tipico termine ligure DEB(E)LU. ✕ A. AMBROGIO, *La leggenda di Velleia*. G. Mont., 15-II-1940. Il diavolo avrebbe fatto franare M. Moria sulla città, perchè anch'essa divenuta cristiana. ✕ G. MONACO, *Il R. Museo di antichità di Parma. Itinerarii dei Musei...*, Roma, 1940, pp. 47. Illustra brevemente anche il materiale ligure e romano di Velleia e della zona appenninica.
- N. LAMBOGLIA, *Vado Romana*. Itinerarii storico-turistici della Riviera di Ponente. Bordighera, 1940, pp. 36 e 18 ill.; *Vada Sabatia*, il Museo « Cesare Queirolo » e i ponti e monumenti romani della regione vadese e finalese. Cfr. C. Gv., Sec., 25-V-1941. ✕ Lo STESSO, *Tombe romane scoperte a Vado*. RII, 1941, I, 23-27. Cfr. Rass. Bibliografica. ✕ L. BERNABÒ BREA, *Una tomba tardo-romana presso Cervo*, RII, 1941, I, 28-31. Cfr. Rass. Bibliografica.
- G. Q. GIGLIOLI, *Il trofeo di Augusto alla Turbia*. Palladio, 1940, IV, 147-154. Esposizione riassuntiva delle vicende del monumento, e sua descrizione e valutazione; con riferimento al recente lavoro del Lamboglia.
- L. BERNABÒ BREA, *Vasi attici con figure rosse del museo archeologico di Genova-Pegli*. Le Arti, 1941, III, 180-186. Descrizione diligente e valutazione critica del ricco materiale ceramico delle collezioni di Pegli, finora poco studiate. ✕ N. LAMBOGLIA, *Terra sigillata chiara*. RII, 1941, I, 7-22. Cfr. Rass. Bibliografica.
- N. LAMBOGLIA, *La Croce ed il Fascio littorio in un bollo laterizio di Albenga?* Epigraphica, I, 1939, fasc. 3-4, 347-349. Ardita ma inter. interpretazione di un bollo isolato, che par fondere i due simboli, classico e cristiano.
- U. FORMENTINI, *Μιχαυία* (Georg. Cypr., 533). Atti V Congr. Internaz. di Studi Bizantini e Neellenici, V, 167-175. Riprendendo le sue acute indagini sul sistema limitaneo ligure in età longobarda-bizantina, l'A. identifica, correggendo vecchi errori, il Μιχαυία di Giorgio Ciprio con un castello « Mi-caoria » nel Lunese.

Notizie.

L'elegante questione sul virgiliano « *adsuetumque malo Ligurem* » che avremmo creduta esaurita con le obiezioni del REMBADO e la replica di MONLEONE (Cfr. Giorn., 1940, IV, 201) ha suscitato invece una serie di scritti polemici, veramente inattesa. P. REVELLI, in « Genova », 1941, II, 21-22, vorrebbe aggiungere la conferma della scienza geografica; M. C., in NC, 27, II e 18, III, con troppe parole e troppa titubanza, R. BIZZARRI, *Ibid.*, 6, III con maggior sobrietà ed argomenti più solidi difendono la tradizione; con M. C. entra in polemica il sibilino EOIKA ancora in NC, 25, IV, pigliandosela, non si sa bene perchè, contro... Arturo Ferretto, con una acre dine ed una virulenza intollerabili in chi si cela sotto il più imperscrutabile anonimo, e ci dà un saggio tipico del come si possa scrivere, a proposito di tutt'altro, un lunghissimo articolo inconcludente. Da ultimo E. CUROTTO, NC, 20, V « mette le cose a posto » con pochi e chiarissimi argomenti, in nome della serietà degli studi, negando radicalmente la plausibilità della interpretazione nuova. Ma già il MONLEONE con diligenza encomiabilissima, aveva riassunto da par suo la polemica, dichiarando « *Come fu accolta la nuova interpretazione dal mondo scientifico e dagli eruditi* », in « Genova », 1941, IV, 15-20, e conchiudeva, non ostante autorevolissimi e draconiani giudizi contrari (SCHIAFFINI, MAZZONI, BELTRAMI) frammisti ad altri troppo iperbolicamente plaudenti (A. TACCONE, in *Il Mondo Classico*, 1940) alla assoluta bontà della sua tesi. Nè più troviamo qui quel signorile tono umanistico, che, non ostante la tesi, ci aveva fatto apprezzare il primo lavoro. Insomma, si è scritto troppo, trascinati dalla polemica. E termino; chè non si dica che anch'io ho indulto alla penna in cosa vana.

Recensioni.

[N. LAMBOGLIA, *Liguria Romana*, 1939]. P. FRACCARO, *Athenaeum*, 1941, I, 122-125. Lodando la parte archeologica, pone qualche riserva su particolarità storico-giuridiche. ✗ [E. CUROTTO, *Liguria Antica*, 1940]. A. CAPPELLINI, « Genova », 1940, XI-XII, 38-40. P. FRACCARO, *Athenaeum*, 1941, I, 125-127. Pur riconoscendo qualche utilità al lavoro, rileva una serie di inesattezze veramente deprecabili in un'edizione di tanta autorità.

MEDIOEVALE.

- E. NASALLI ROCCA, *Studi storici sulle condizioni giuridiche del Contado, con particolare riguardo alle regioni piacentina e parmigiana*. Piacenza, 1941, 8°, pp. XVI-250. Rielaborazione e raccolta con aggiunta di alcuni capitoli e di un indice accuratissimo, di studi storico-giuridici, apparsi già in « Boll. Stor. Piacentino » ed interessanti anche il territorio appenninico.
- U. DORINI, *Un grande feudatario del Trecento: Spinetta Malaspina*. Firenze, 1940, 16°, pp. VIII, 562. Cfr. A. MANCINI, in *Annali Scuola Norm. Sup.*, Pisa, 1940, IV, 274-276. ✗ Per gli studi di P. POGGI, *Cronotassi dei... Magistrati... di Savona* e F. NOBERASCO, *L'Anno ecclesiastico in Savona e Le Pergamene dell'Archivio Comunale di Savona* pubblicati negli Atti della Sezione Savonese della Deputaz. di S. P., cfr. in questo stesso fascicolo la rec. di N. CALVINI.
- N. CALVINI, *Gli statuti inediti dell'eratico di Ventimiglia (1303)*. RII, 1941, I, 49-64. Cfr. *Rass. Bibliografica*.
- G. MANDICH, *Delle fiere genovesi di cambi particolarmente studiate come mercati periodici del credito*. Riv. storia economica, 1939, 257-276. Severa

- indagine sul fondamento della classica opera del genovese Gian Domenico Peri, del 1682. ✎ Delle fiere di cambi suddette, e in generale dell'attività bancaria del medioevo in Italia e spec. a Genova e a Venezia, tratta anche E. A. VOGEL, *Der Giralverkehr in den oberitalienischen und den deutschen Handelszentren bis zum ausgehenden Mittelalter*, in Vierlj. f. Social u. Wirtschaftsgeschichte, 1938, 1-9. Cfr. RSI, 1940, I, 145, ove anche si accenna allo studio di ✎ A. E. SAYOUS, *Le capitalisme commercial e financier dans les pays chrétiens de la Méditerranée occidentale depuis la première croisade jusqu'à la fin du moyen age*. Vierlj. cit., 1936, 270-295.
- C. M. BRUNETTI, *I Castelli di Godano, Bolano e Montebello*. Atti Soc. Lig. Sc. e Lettere, 1940, 267-291. ✎ Lo STESSO, *I castelli di Morbello e di Ponzone*. Boll. Istituto Stor. e di Cultura Arma Genio, 1940, XII, 41-54. Notizie araldiche, vicende feudali, descrizione di monumenti e di opere. Frammenti di quel secondo volume sui *Castelli Liguri* che è lecito attendersi pubblicato in memoria dello studioso scomparso.
- U. FORMENTINI, *Il Monastero regio di S. Giovanni di Pontremoli*. G. Mont., quad. 53, 1940, 8°, pp. 10. Importante lavoro, per cui rimandiamo ad una prossima nota. ✎ G. MICHELLI, *Possessi dell'Abbazia dell'Aulla nel Valtarese*. « Il Campanone », Almanacco pontremolese, 1940, pp. 4. Albareto e altre località, su un doc. inedito del *Registrum Magnum*, a. 1218. ✎ G. MARIOTTI, *La strada Francesca di Monte Bardone e l'ospedale di S. Benedetto di Montelungo*. G. Mont., quad. 59, 1940, pp. 20. Apporti essenziali, anche se rimasti incompiuti, a risolvere un problema storico particolarmente caro all'eminente studioso.

Recensioni.

- E. NASALLI ROCCA, in Arch. Stor. Parmense, 1939 (ma 1940) IV, 197-198 mette in chiara evidenza l'importanza, anche per le relazioni Genova-Piacenza-Parma, dello studio di F. SASSI, *Riviera di Levante e Lunigiana nella politica navale genovese dopo lo sfacelo della Marca*, pubblicato in Giorn., 1937-1938.

MODERNA.

- G. PESCE, *Misure di profilassi contro la peste in Liguria nei secoli XVI e XVII*. « Genova », 1941, IV, 5-11. Provvidenze sanitarie della Repubblica contro la peste, spec. nel 1576 e interdizione del territorio del Marchesato di Finale, su docc. degli archivi di Genova e di Toirano.
- A. AGNELLI, *Il saccheggio di Genova del 1522*. Sec., 16-II-1941. ✎ G. S., *Lettere di Andrea D'Orta e di re di Francia all'ufficio di S. Giorgio*. NC, 1, II e Telegrafo, ed. Corsica, 19, II, 1941. Riprodotte da un catalogo di vendita londinese. ✎ L. FERRETTI, *Il dramma dei Fieschi*. Sec., 2, I. Cenni al mistero che grava sulla tragedia di Gian Luigi. ✎ RA, *Due bombardamenti navali degli antichi tempi*. Lav., 13, III. Quelli francese del 1684 ed inglese del 1800, a proposito del nuovo del 9 febbraio. Cfr. E. CHIOSSONE, in Sec., 9, V. ✎ RA, *La pena di morte agli accaparratori durante l'assedio di Genova*. Lav., 28-XII-1940. ✎ A. TARO, *Balilla e la sassata che passò nella storia*. Lav., 5-XII-1940. Vicende del monumento di Portoria (in occasione delle celebrazioni centenarie). ✎ L. COSTA, *Commenti a una insurrezione. Pier Luigi Canevari patrizio genovese*. G. di G., 9, IV. Luogotenente generale delle truppe liguri alla Scoffera nel 1746. ✎ Lo STESSO, *Un ricco genovese*. G. di G., 8, III. Ansaldo Grimaldi, munifico patrizio del '500.
- DON G. SALVI, *Nella sacra inquisizione di Genova. Una sentenza assolutoria* (del 1495) NC, 31-I-1941. ✎ *Come Genova arrivò a fabbricare le sue nuove*

mura. NC, 13, 26 III, 23 IV. Progetti ed esecuzione, con pubblicazione di numerosissimi dati. Per altri scritti del G. S. cfr. oltre « *Mistica ed Ecclesiastica* ».

- R. DASSO, *L'Ambascieria del Marchese Stefano Rivarola in Russia*. Atti Soc. Econ. Chiavari, 1940 (ma 1941), 23-49. Di famiglia chiavarese dal sec. XV; ambasciatore della Serenissima Repubblica presso Caterina II di Russia, dal 1783 al 1785, lasciò in proposito lettere e una inter. Relazione.
- S. REBAUDI, *Il festone dei Giustiniani*. « *Genova* », 1941, II, 3-20. Ricostruito e seguito attraverso la stampa contemporanea; notizie sul Palazzo Giustiniani « del Festone » in Via S. Bernardo.
- C. BISI [CAB], *Belle e cortesi donne di Genova*. Lav., 4-XII-1940, sulla moda femminile in Genova dal '200 al '600. ✗ *Nella Genova del '600 e del '700. Severe sanzioni contro il lusso delle donne*. Lav., 8 e 14-I-1941. Raccolta di notizie inter. e curiose. ✗ TITO DA OTTONE, *Decreti sinodali sul ballo*. NC, 7-III-1941. A Savona, nel sec. XVIII, con docc. ✗ N. BOZZANO, *Tra storia e petegolezzo nella vita genovese*. Lav., 9-XII-1940. Antonietta Gallera Costa, dama brillante nei salotti genovesi, tra '700 e '800.

CONTEMPORANEA.

- E. CODIGNOLA, *I giansenisti liguri e l'educazione*. « *Argomenti* », I, 1941, III, 1-12. Premesse alcune acute osservazioni sul valore spirituale e sociale del giansenismo, l'A. tratta dei giansenisti liguri, rifugiatisi nella educazione, dopo falliti i tentativi di rinnovamento nel campo ecclesiastico e politico. (Primizia di un'opera maggiore di prossima pubblicazione).

NAPOLEONICA.

- LO CAPPETTI, *André Masséna tient le camp de la Fougasse d'août à novembre 1793*. Revens, 1939. ✗ *A. Masséna commande l'aile gauche de l'Armée d'Italie*, 1939. Notevoli studi, anche su docc. inediti. Cfr. Fert, 1940, I, 58 sg. ✗ A. BIANCOTTI, *Cosseria e la campagna di guerra dal 1793 al 1796*. Torino, 1940, pp. 282. ✗ P. F. FERRAIRONI, *Episodi militari della guerra del 1794 sulle montagne di Triora (Imperia)*. Roma, 1940, pp. 43.
- A. SISTO, *Dei feudi imperiali della famiglia Doria Pamphilj Landi durante il periodo napoleonico e la restaurazione*. BSBS, 1940, II, 190-220. La costituzione dorianiana dei feudi di Torriglia, S. Stefano, Ottone, Carrega, Cabella, Garbagna... dal '500 alla loro annessione alla Repubblica Ligure e poi allo Stato Sabauda; su docc. dell'archivio della famiglia.
- G. MARIETTI, *Gli antenati di Napoleone Bonaparte*. Echi e Commenti, 5-IX-1940, 506-508. Sui vari rami della famiglia, nelle varie regioni d'Italia. ✗ P. A. CONTI, *Napoleone I e la Lunigiana*. Spezia, 2-VII-1940. Eponimi e omonimi dei Bonaparte in L. ✗ M. DE MARCO, *Pio VII. Elisa Bonaparte e Camillo Borghese ospiti di Chiavari*. Atti Soc. Econ. Chiavari, 1940, 41-46. Notiziole curiose.

RISORGIMENTO.

- A. MONTI, *Gli studi di storia del Risorgimento negli ultimi 100 anni*. « *Un secolo di progresso scientifico* ». Roma, SIPS, 269-294. Bibliografia ragionata.
- L. BULFERETTI, *La Restaurazione in Italia negli studi dell'ultimo ventennio*. RSI, 1940, IV, 523-575. Sull'annessione di Genova al Piemonte e la bibliografia relativa, cfr. pag. 533 sgg.
- E. B. DI SANTAFIORA, *La fregata « Il Commercio di Genova » e la spedizione contro Tripoli nel 1825*. CM, 7-IV-1941.

- CAM, *Entusiasmi savonesi nelle prime lotte del Risorgimento*. Sec., 8-V-1941.
- B. BIANCINI, *Felice Romani e la « Gazzetta Piemontese »*. Lav., 30-XII-1940. Il R. è chiamato a dirigere, nel 1843, la G. P. ✗ O. NEMI, *Un giornalista romantico* (F. Romani). G. di G., 23 I.
- N. RODOLICO, *Come il tricolore divenne la nostra bandiera. L'azione degli studenti genovesi*. Annali Univ. d'Italia, 1940, V, 460-468. Il 10 dicembre 1847, ed il riscatto di Genova dalla tradizione antipiemontese, nel nuovo simbolo « nazionale » che essa prepotentemente contribuisce ad imporre a Carlo Alberto esitante.
- C. SPELLANZON, *Raffaele Rubattino e un suo copialettere del '48*. Giorn. d'Italia, 11-VII-1940. Difende, contro A. ROMANO (per cui vedi oltre, pag. 147) la tesi di A. CODIGNOLA di un R. politico.
- A. VARALDO, *Sui margini della Storia. Dieci milioni*. Stampa Sera, 24-II-1941. Il Gen. Rolando, finanziato da banchieri genovesi, offre a Napoleone, all'Elba, la corona d'Italia. ✗ *La tartana di Padron Domenico*. Ibid., 7-XII-1940. Lamarmora, C. Balbo, Domenico Garibaldi e il giovinetto Peppino nel 1820. ✗ *Lo scagno ingrandito*. Ibid., 18-III-1941. Un tipico ambiente genovese dopo l'annessione e al tempo dei primi moti mazziniani. ✗ *Un attore contro Alfonso Lamarmora, all'assedio di Genova del 1849*. Ibid., 9-VI-1941. Il capocomico Alessandro Morelli nella rivoluzione antisavoiana di Genova. ✗ *Il parere di un uomo che meritava di essere ascoltato*. Ibid., 28-III-1941. La « conversione » monarchica dei mazziniani nel decennio della preparazione. — In questi bozzetti piacevolissimi e arguti, la storia forse è appena sfiorata, ma l'ambientazione è efficacissima e viva la rappresentazione.
- M. ARDUINO, *Dove squillò la prima volta l'inno di Mameli*. St. Sera, 7-XII-1940. A Torino, nel palazzotto di Via Rossini nel 1847. Cfr. ✗ C. ROSSI, *Mattino* Ill., 31-III-41. Di M. parla anche ✗ M. STICCO, *La poesia religiosa del Risorgim.* Milano, 1940, pp. 584.
- G. CASTELLI, *Gli ospedali italiani nell'epoca del Risorgimento*. L'Ospedale Maggiore, Milano, 1941. A. Bertani e l'organizzazione degli ospedali a Roma nel '49; particolari sulla morte di Mameli e la ferita di N. Bixio.
- A. CODIGNOLA, *Le congiure di Cavour*. Lav., 1-V-1941. ✗ *Cavour, la guerra di Crimea e l'Inghilterra*. Lav., 8-II-1941. ✗ *Un aneddoto genovese del Conte di Cavour*. Lav., 15-IV-1941. Astuta mossa diplomatica per « far chiedere » al Piemonte l'intervento in Crimea, maturata nei giorni della inaugurazione della linea dei Giovi, nel 1854. ✗ C. RONCATI, *Il « Croesus » e le sorelle Avegno*. Sec., 27-II-1941 e cfr. « Liguria », 1941 IV. Il sacrificio di queste donne di S. Fruttuoso, nel salvataggio dei naufraghi di quel trasporto inglese.
- P. A. CONTI, *Il Re Galantuomo alla Spezia nel 1853*. MAL Capellini, 1938 (ma 1941), 27-40. La visita e il soggiorno dei Sovrani e gli incidenti materiali e diplomatici che ad essa furon legati.
- C. DE BIASE, *Mire francesi alla Liguria e alla Sardegna negli anni 1860-64*. Camicia Rossa, 1941, II, 31-38, in continuaz. La subdola azione francese per annettere tutta la provincia napoleonica di Nizza, e cioè anche la Contea di Ventimiglia con S. Remo ed Oneglia. Trattative diplomatiche e reazione dell'opinione pubblica italiana. ✗ G. A. CASTELLANI, *Le losche mire di Napoleone III ai danni dell'Italia*. Corr. Adriatico, 9-X-1941. Corr. Emiliano, 18-XII, e altrove.
- G. GARIBALDI.
- A. VALORI, *Garibaldi*. Coll. Grandi Ital., Utet, Torino, 1941. Cfr. S. ROSATI, *Rass. Ital*, 1941, III, 158 sg.; G. BELLONCI, *Giorn. d'Italia*, 2-III-1941; PANFILO, *Un G. fuori del mito*. Corr. d. Sera, 25-III; C. M. Lav., 28-III; U. GUGLIELMOTTI.

- Tribuna, 12-IV; A. AMANTE. Prov. di Bolzano, 10-V; U. D'ANDREA. Radio Corriere, 18-V.
- S. ZAVATTI, *Appunti per una bibliografia garibaldina*. Cam. Rossa, 1941-II, 41 sg. Questa prima puntata raccoglie gli scritti su *La Romagna nei suoi rapporti con G.*
- HANS GEISSLER, *Garibaldi's propagandistischer Kampf. um die öffentliche Meinung in Italien*. Wurtzburg, 1939. Cfr. F. F., in « Il Giornalismo », Udine, 1940, X-XII, III-124, il quale riassume l'indagine del Geissler sull'importanza assegnata dal G. alla propaganda giornalistica con una rassegna del giornalismo garibaldino.
- H. NELSON GAY, *L'offerta di Lincoln. d'un comando a G. Chiarimento d'una questione storica discussa*. Rass. Ital., 1940, XII, 687-703. Trattative per un intervento di G. a fianco dei « nordisti » in un momento critico della guerra civile americana; su docc. inediti; nota postuma, da un vol. di saggi di recente adizione. Cfr. CPR, in Corr. d. Sera, 11-II-1941, e ✕ G. DESCALZO, *G. e le Americhe*. Pop. d'Italia, 10-V-1941.
- A. MONTI, *Il pensiero di G. su Vittorio Emanuele II*. N. Antol., 1941, 1, VI, 219-229. Visione di insieme dei rapporti tra i due grandi, e acuto esame delle ragioni psicologiche che favorirono il loro provvidenziale accordo, anche nel contrasto talora delle energie più poderose e intelligenti. (Cavour e la spedizione dei Mille, con una lettera di Crispi, del 1898).
- G. ANTONUCCI, *Lettere di G.* « Bergomum », 1941, III, 19-35. Brevi lettere da vari archivi. ✕ U. OXILIA, *Lettere inedite di G. a un dottore di Chiavari che gli fu caro*. G. di G., 16-VI-1941. Dal Varignano, dalla Spezia, da Pisa, etc. tra il '62 e il '77, le più per la cura della ferita d'Aspromonte. Prandina, medico garibaldino, che sarà poi esecutore testamentario designato da G. per la cremazione della sua salma. ✕ R. BACCHETTA, *Memorie garibaldine e del Risorgimento. Un secolo di storia in una casa*. Tribuna, 8-III-1941.
- Tra gli innumerevoli scritti recenti su G. spogliamo ancora i seguenti, meno generici o di interesse più specificam. ligure.
- C. DE BIASE, *Le cittadinanze onorarie conferite a G.* Cam. Rossa, 1940, n. 3, 62-64. Atti di conferimento e lettere di accettazione. ✕ C. CESARI, *Da Tangeri a Caprera*. Ibid., III, 60-61. ✕ A. MONTI, *G. uomo mediterraneo*. Ibid., I, 8-10. Le imprese marinare di G. e il perpetuarsi della tradizione garibaldina. ✕ A. LUCHINI, *G. Un giudizio tedesco attuale* (di H. Geissler). *Un discorso in nizzardo* (del '59; affermazione recisa dell'italianità di Nizza). Ibid., 1941, IV, 75-77. ✕ I. CAPPA, *G. e Verdi*. La Sera, 31-V-1940. Accostamenti spirituali. ✕ D. BERTONE, *G. G. e gli imperiesi*. « Liguria », V-VI, 1941. E. B. Cuneo, E. B. Gastaldi ed altri.
- E. FABIETTI, *G. e Nizza*. Le vie del Mondo, 1940, VIII, 705-720. La passione di G. per Nizza all'epoca della cessione; su docc. editi ed inediti.
- G. ARDENS, *Tappe garibaldine a Nizza*. Giorn. di Pol. e Letterat., 1940, X-XII, 539-548. I varii soggiorni di G. a Nizza. ✕ O. F. TENCAJOLI, *La casa di G. a Nizza*. Cam. Rossa, 1941, II, 29-30. La casa natale di G., ora distrutta, ed iscrizioni, ora al Museo Massena. Cfr. anche: E. ZOCARO. III. del Popolo. 29-XII-1940 e 4-I-1941. ✕ * *La madre di G. sposò a Nizza?* Stampa Sera, 15-VI-1940. ✕ L. VOLTA, *Nizza e G.* Il Popolo, Brescia, 12-XII-1940. I sentimenti di G. per la città natale. ✕ R. GARIBALDI, *I moti di Nizza e l'elezione di G.* Il Popolo di Roma, 1940, n. 168. ✕ O. DANESE, *Il testamento di G.* Telegrafo, n. 132, etc. etc. Cfr. in proposito anche la sezione su Nizza.

SPEDIZIONE DEI MILLE. ASPROMONTE. MENTANA.

- G. MARALDI, *La spedizione dei Mille e l'opera di Agostino Bertani*. Palermo, 1940. Cfr. G. SEMPRINI. G. di G., 22-V-1941. Indagine accurata, su fonti archivistiche inedite. Il Bertani, preciso e tenace, fu il coordinatore, da Ge-

- nova, di tutte le forze per alimentare il corpo di spedizione, il che fu uno dei primissimi coefficienti della riuscita.
- F. PALAMENGGI-CRISPI, *I Mille e la partecipazione di Crispi*. Costruire, 1941, V, 32-35. Audacia di C., « mente della spedizione garibaldina », di fronte alle esitazioni di G. a Quarto, ed in Sicilia. ✎ RA, *La partenza dei Mille da Quarto. Bianca Rebizzo amica di Cavour e Rubattino*. Lav., 6-V-1941. Induzioni, non in tutto sicure, sulla parte che Bianca Rebizzo, intima di Rubattino, avrebbe avuto nell'affare dei piroscafi « rapinati » da N. Bixio per i Mille. ✎ A. CODIGNOLA, *Gli Inglesi e un episodio dell'impresa dei Mille*. Lav., 19-XII-1940. Gli inglesi, a Marsala, non protessero lo sbarco di G., ma... i privati interessi dei mercanti inglesi di vino. Dimostrazione documentata ed arguta. ✎ *Il preteso aiuto inglese alla spediz. dei M.* Resto del Carlino, 20-IV-1940. ✎ G. BANDINI, *La spedizione dei M. e il ministro inglese a Napoli*. Giorn. d'Italia, 7-II-1941. I veri sentimenti dell'Elliot, verso l'Italia, nel 1860, su fonti autobiografiche e contro la tendenziosa interpretazione del Trèvelyan.
- U. BARENGO, *G. a Caprera dopo Aspromonte*. Fert., 1940, IV, 237-249. Con larga appendice di docc. dell'Arch. Stor. dei Carabinieri Reali.
- G. A. CASTELLANI, *Dopo Mentana. Una pagina romantica del 1867*. Cam. Rossa, 1941, IV, 86-88. La contessa Eloisa Bideschini a Roma in delicatissima missione, per la liberazione di G., su fonti in parte inedite. ✎ R. CORSELLI, *Mentana*. Ibid., 1940, III, 54-57.

Notizie.

- A proposito dell'erezione di Villa Spinola a Quarto a Monumento nazionale. (Cfr. i giorn. cittadini del 7, 8 e 9, II, 1941) rievocano le febbrili giornate che precedettero il 5 maggio. ✎ ERRE. Stampa Sera, 10-II-1941. A. BONI, *Milizia Fascista*, 23-III-1941.
- Sulla casa Camozzi allo Zerbino, ove il 31-XII-1858, nacque l'inno di G., e si preparò la spedizione dei Mille, cfr. ✎ C. ROSSI, in *Mattino III*, 7-IV-1941. L. A., in *Corr. d. Sera*, 3-V-1941. RA, in *Lav.*, 11-VI-1941.

GARIBALDINI - NINO BIXIO.

- G. ANTONUCCI, *Due lettere di N. Bixio*. « Bergomum », 1940, I, 48 sg. a F. Nullo, 1860 e 1863. ✎ M. M. RAVENNA, *Il testamento di N. B.* « Genova », 1941, III, 39-44, fac-simile e trascrizione, con sommario commento. ✎ G. TERRANOVA, *Vita irrequieta di N. B. G. di G.*, IV, 1941 ed in innumerevoli altri giornali. Rapido quadro della vita.
- N. BOZZANO, *Sirtori*. Bologna, 1940, pp. 282.
- V. LONATI, *La preparazione delle Noterelle di Giuseppe Cesare Abba*. Lettura. Commentari Ateneo di Brescia, 1939 (ma 1940) 173-196. Analisi psicologica e letteraria delle Noterelle, inserite nel quadro dell'Abba uomo e scrittore. Cfr. anche ✎ G. S. FERRATA, *Per la lettura delle « Noterelle »*. Domani (II Ventuno). Roma, 12-V-1941.
- G. LO CURZIO, *Il garibaldino C. Abba*. Giorn. di Sicilia, 4-VI-1941.
- U. DEGLI UBERTI, *Lo spirito volontaristico nelle tradizioni italiane*. Riv. di cultura marinara, 1941, I, 77-107. Insiste naturalmente sul volontarismo garibaldino. ✎ P. STICOTTI, *Dal diario di un garibaldino*. La Porta Orientale. Trieste, 1941, I, 13-33. Inter. riassunto del diario di Rodolfo Donaggio, triestino, volontario del '66 nel Trentino. ✎ *Come e dove nacque il battaglione dei carabinieri genovesi*. Sec., 11-III-1941. Da memorie manoscritte di L. E. Dellepiane. ✎ L. MARCHETTI, *Il poeta dell'inno di Garibaldi*. Corr. Tirreno, 11-X-1940.

VARIE.

- M. GIULIANI, *Tentativi annessionisti del Pontremolese alla Provincia di Parma*. G. Mont., 1940, n. 3. ✎ T. MARCHI, *Stefano Massari e la Lunigiana parmense*. Ibid., 1941, nn. 1 e 2 e quad. n. 65. Il M. Commissario straordinario del governo Sardo dopo l'annessione al Piemonte del 1859. ✎ P. FERRARI, *I moti lunigianesi del 1847*. G. Mont., quad. n. 68, pp. 56. Vasta ed esauriente trattazione, su ricche fonti, a compimento di altro studio anteriore. (*Storia Lunigianese*, Bibliot. G. Mont., n. 154). ✎ Lo STESSO, *Ricordi Pontremolesi del Risorgimento. Un seminarista in camicia rossa*. Quad. del Corr. Apuano n. 4 Teodoro Reghini (ed altri pontremolesi) partecipe della spedizione Cosenz. ✎ *Un pontremolese del Risorgimento. Enrico Butini*. Corriere Apuano, 15-11-1941. ✎ P. FERRARI, *Lunigiana dell'Ottocento. Il P. Giuseppe Cimati, delle Scuole Pic.* Corr. Lunense, 1941, n. 15. ✎ A. CALCO, *Una cerimonia religiosa a Pontremoli (1814)*. G. Mont., 15-XI-1940.
- C. DE BIASE, A. CRISPO, G. BINELLO nei loro importanti lavori sulle ferrovie nel Risorgimento, suggeriti dalle ricorrenze centenarie e di cui si è largamente occupata la stampa. (Cfr. per il DE BIASE. Giorn. 1940, IV, 196 sg.), trattano tutti di questioni anche interessanti la vita economica politica e sociale genovese. Sempre in tema di ferrovie cfr. ancora ✎ S. REBAUDI, *La inaugurazione della prima linea ferroviaria a Genova (dei Giovi) e La seconda l. f. a Genova*. (Genova-Voltri). CM, 21-IV e 12-V-1941.

Recensioni e Polemiche.

- [A. CODIGNOLA, *R. Rubattino*, 1938]. Alla men serena e obbiettiva rec. di A. ROMANO in RSI, 1940, I, replica il C. sulla stessa RSI, 1940, III, 454-458, smascherando la leggerezza con cui lo si accusava a sua volta di « integrazione romanzesca ». La controreplica del ROMANO apparve alla Redazione della Rivista tanto verbosa da consigliarne una pubblicazione rapidamente riassuntiva.
- [A. CODIGNOLA, *Anna Giustiniani*, 1940]. Attraverso i molteplici scritti che il lavoro del C. continua a suscitare, sempre più si delinea un certo sapor di polemica, nel contrasto dei giudizi e delle impressioni, non sul valore dello studio, ma sulla personalità dei « protagonisti ». Così R. I. CARO, *Rivale di Cavour e di Mameli. I. Il marchese Giustiniani e la moglie ribelle*. Stampa Sera, 22-I-1941, si compiace di accentuare la cattiva luce in cui il C. stesso aveva posto il Marchese, e in un secondo articolo: *Come a Geronima Ferretti fu imposto il matrimonio col Marchese G.* Ibid., 27-I, aggiunge elementi all'accusa narrandoci brillantemente il dramma romantico dell'innamorato Mameli. Al contrario C. SPELLANZON, *Popolo di Roma*, 7-III-1941, non pare gradire tale giudizio. E a lui fa eco in una sobria ma efficacissima nota, piena di buon senso e di misurata dottrina, C. PANIGADA, in *La Nuova Italia*, 1941, V, 145 sg. — C. M., in *Primato*, 1-II-1941, dimostra una diffidenza istintiva per gli epistolari di amore, ma lo ribatte un ANONIMO, in *Telegrafo*, 15-II-1941, che conchiude alla grande importanza anche di queste indagini che stanno quasi in margine alla storia. S. PRESTIFILIPPO, in *Grido d'Italia*, 30-VI-1941, più che giudicar l'opera, si esalta in una contemplazione mistica di *Nini Giustiniani trosumanata da Amore*, che rimane piuttosto lontana dal carattere severamente critico del libro. Buone analisi psicologiche di M. MAGNI, in *Solco Fascista*, 23-II-1941. M. RAGAZZI, in *La Festa*, 29-VI-1941, preoccupata della religiosità di Nina, e ancora L. BOCCHI, in *Diritti della scuola*, 20-III-1941. Note informative e critiche perspicue nella loro sobrietà, di E. MICHEL. *Ics*, 1941, I, 35; * in *L'Archiginnasio*, nn. 4-6, 1940, 307 sg. E. MORELLI, *RSR*, XI-XII, 1940, 1050 sg., particolarmente aderente allo spirito dell'opera e dell'autore. Cfr. ancora

- F. GISMONDI, *Quadrivio*, 6-X-1940. P. ALETINO, *Regime Fasc.*, 5-II-1941. E. L., in *Vita Femminile*, Milano, IV-1941. Cita occasionalmente l'opera come « magistrale » M. VITERBO, *Cavour e l'Inghilterra*. *Gazz. del Mezzogiorno*, 16-III-1941.
- [E. GUGLIELMINO, *Genova dal 1814 al 1849*, 1940]. Cfr. R. CIASCA, *RSI*, 1941, I, 113-118. A. CAPPELLINI, « *Genova* », 1941, IV, 34 sg.
- [E. MORELLI, *Epistolario di Nino Bixio*, 1939]. L'opera continua ad aver larga eco di critica ed a suggerire spunti interessanti. Cfr., tra le recensioni, quelle di: C. MORANDI, *Civiltà Fasc.*, 1940, I; A. MONTI, *Corr. d. Sera*, 22-VI-1940; G. FALZONE, *Corr. di Napoli*, 22-III-1940; P. FORTINI, *Italia Marinara*, 1940, III; P. DELLA TORRE, *Oss. Rom.*, 25-IX-1940; A. ROMANO, in *Oggi*, 15-II-1941; e, tra tutte notevole, quella di A. O[MODEO]. *La Critica*, 1941, II, 108-110. Cfr. anche ✗ G. PAOLI, *La gesta garibaldina del 1860 nelle lettere di Nino Bixio alla moglie*. *Giorn. di Sicilia*, 25-III-1941. ✗ O. DANESE, *La moglie di Bixio*. *Telegrafo*, 19-XII-1940.
- [G. A. CASTELLANI, *Garibaldi, la Francia e il Mediterraneo*, 1940]. Tra gli innumerevoli scritti suggeriti da questo lavoro di attualità, ricordiamo alcuni apparsi sui quotidiani più diffusi: G. GENNARINI, *Meridiano di Roma*, 19-I-1941; * *Pop. d'Italia*, 24-XII-1940; * *Corr. d. Sera*, 26-XII-1940.
- [C. AGRATI, *Giuseppe Sirtori « il primo dei Mille »*, 1940]. Cfr. G. FERRETTI, *N. Antol.*, 16-I-1941, 197 sg.; E. MORELLI, *RSR*, 1941, III, 428 sg.; T. BATTAGLINI, *Ics*, 1940 XI-XII, 292; G. MOLteni, *L'Italia*, Milano, 13-XII-1940.
- [L. VENTURINI, *Luigi Corvetto...*, 1940]. Cfr. S. ROSATI, *Rass. Ital.*, 1940, IV, 228; L. B., *RSI*, 1940, IV, 626; P. ROMANO, *RSR*, 1941, II, 274-276; V. VITALE, *Nuova Italia*, 1941, IV, 103-106. Tutti in generale rilevano una certa esuberanza nella stesura dell'opera, in confronto della limitatezza degli elementi documentari nuovi la cui pubblicazione ha determinato il lavoro.

CORSICA.

OPERE GENERALI.

- Per la bibliografia generale, oltre gli accuratissimi spogli di ASC, cfr. ✗ F. DE BELLIS, *Idee sulla C.* *Telegrafo ed. Corsica*, 8-I-1941. Orientamenti attuali degli studi corsi in Italia. Per un orientamento generale. ✗ U. BISCOTTINI, *Introduzione alla C.*, 1940, per cui cfr. T. O. DE NEGRI, *Giorn.*, 1941, 45 sg.; M. CIRAVEGNA, *RSR*, 1941, III, 433-435, etc.
- AUTORI VARI, *La C. nella sua italianità*. Ediz. di « *Mediterranea* », Cagliari, 1940, pp. 246. Interessano particolarmente i rapporti con Genova gli studi di C. ARU sull'arte, di E. PASSAMONTI sulla politica francese per l'annessione, di E. MICHEL sul quinquennio dopo Pontenuovo, e soprattutto quello di C. BORNATE, *Il governo genovese in C. fu proprio nefasto?* che mette nel più chiaro rilievo le benemeritenze di Genova in C., pur non negandone le manchevolezze. Cfr. le recensioni di G. CARACI, *ASC*, 1940, III, 372-375; G. FALZONE, *RSR*, 1941, II, 273 sg.; R. CIASCA, *RSI*, 1941, I, 119-122.
- Sulle relazioni etniche, demografiche e culturali con la Liguria, cfr. spec. ✗ M. C. ASCARI, *ASC*, 1940, II, 227-235, che, recensendo lavori francesi non recentissimi, ribadisce i suoi concetti già ampiamente svolti in *L'aspetto etnico della C.*, *ASC*, 1939 (di cui cfr. un ampio riassunto di G. ISNARDI, in *Boll. Soc. Geogr. It.*, 1941, II, 136-141), sull'originario popolamento ligure della C., l'opera di Pisa e di Genova come contributo alla razza e alla vita dell'isola, l'opera urbanistica della Serenissima. Sulle popolazioni primitive cfr. anche gli studi generali di ✗ A. FILIPPINI, in *CAM*, 1940, I, 94-105, e ✗ S. MAZZILLI, *Ibid.*, II, 121-131.
- L'evoluzione etnica dell'isola a partire dal medioevo ha trovato un illustratore diligentissimo in ✗ F. BORLANDI, *Per la storia della popolazione della C.*,

Milano, ISPI, 1940, pp. 206, che raccoglie e rielabora una serie di studi già apparsi in ASC, 1940, I, III e IV. L'indagine si vale largamente di fonti documentarie genovesi, e comprova la favorevole azione anche di Genova sulle alterne vicende di sviluppo e declino della popolazione corsa fino all'annessione francese. Sugli elementi genovesi e liguri dei parlari di C. (a Bonifacio) cfr. per tutti ✗ G. BOTTIGLIONI, *Caratteri etnico-linguistici della C.* Boll. Soc. Geog. It., 1941, V, 233-244, e nel vol. miscellaneo cit. Per la penetrazione genovese, cfr. ancora ✗ M. ZOCCA, *L'architettura corsa nei più recenti studi italiani*. Palladio, 1940, 199-208, che, in base a precedenti lavori di C. ARU e O. F. TENCAIOLI studia gli influssi genovesi sull'arte di Bonifacio prima, e poi di tutta l'isola, nonchè la creazione per opera del Banco di S. Giorgio, della difesa « torreggiana » dell'isola, mirabilmente coordinata ed anche artisticamente ambientata. ✗ N. CALVINI, *Pesi e misure di Bonifacio*. ASC, 1940, IV, 514 sg. Quadro delle corrispondenze dei valori.

Accennano necessariamente a Genova, ma in modo generico e non sempre bene informati, quanti si occupano oggi della « questione corsa » in infinite riviste e giornali, dei quali ricorderemo qui solo i principalissimi: ✗ A. F. FILIPPINI, in *Politica*, 1940, IV, 279-306. ✗ S. MAZZILLI, *N. Antol.*, 16-VI-1940 e *CAM*, 1940, I, 31-45. ✗ G. B. F., in *Relazioni Internaz.*, 1940, n. 24. ✗ G. SAVELLI, *La Stirpe*, 1940, n. 6, nonchè l'anonimo opuscolo ✗ « *Cor-sica* » edito dalla « Dante Alighieri », Roma, 1940, pp. 32.

STUDI PARTICOLARI.

- C. BORNATE, *Genova e C. alla fine del Medio Evo*. Con prefaz. di G. VOLPE, Milano, ISPI, 1940. Cfr. V. VITALE, *S. Giorgio in C.*, G. di G., 1-IV-1941; F. COGNASSO, *Telegrafo* ed. C., 14-V-1941.
- C. BORNATE, *Vercellesi in C. al servizio del Banco di S. Giorgio*. ASC, 1940, IV, 491-497. Con docc. inediti.
- A. PESCE, *Un disegno del governo genovese per riconquistare la Sardegna*. ASC, 1940, III, 348-50. Lettere e docc. genovesi circa un piano di riconquista della Sardegna durante le lotte tra Angioini e Aragonesi.
- P. B., *Chronique de la vieille Corse*, in *Petit Bastiais*, 1940, passim. (Cfr. spigolature in ASC, II e III, 1940). In una ricca serie di articoli, l'A. tratta di nobili genovesi e particolarmente di un Assereto, di Campofregoso, di Adorno e di Doria, che operarono in C. come governatori o magistrati.
- N. CALVINI, *I Corsi a Cervo di Imperia*, ASC, 1940, II, 217. Mercenari al servizio del Re di Sardegna nella guerra del 1625. ✗ F. CURATO, *Di una pretesa congiura del 1681 per dare la C. alla Francia*. ASC, 1940, II, 206-9 di un tal Bartolomeo Cutio, bergamasco.
- G. ORESTE, *La prima insurrezione corsa del sec. XVIII*. ASC, 1940, III, 292-315, IV, 393-430. Prosecuzione dell'importante lavoro già da noi annunciato, *Giorn.*, 1940, IV, 206. ✗ F. G., *Le armi di S. Leonardo chiuse nel suo armadietto*. *Telegrafo*, ed. C., 7-V. ✗ I. RINIERI, *S. Leonardo in C.* *Ibid.*, 4-VI. Sull'opera di evangelizzazione, nonchè politica in favore di Genova, del P. Leonardo da Porto Maurizio, in C. nella seconda metà del sec. XVIII.
- E. ROTA, *Pasquale Paoli*. Coll. Grandi Italiani. Utet, Torino, 1941, pp. 197.
- P. B., *Bibliographie de la « Giustificazione »*. *Petit Bastiais*, 28-II-1940. Libelli e pubblicazioni polemiche tra il 1729 e il 1768 pro e contro Genova nei suoi rapporti con la C. ✗ R. EMMANUELLI, *La responsabilité de Gènes dans l'assassinat de Gaffori*. *Marseille-Matin*, ed. Corse, 17-III-1940. Riassume oggettivamente uno studio di G. S. LORENZINI, in ASC. ✗ A. PESCIO, *Francesi in C., no!* *Telegrafo*, ed. C., 30-X-1940. A prop. di G. Giacomo Grimaldi, commissario in C. dal 1751 al 1754. ✗ D. SPADONI, *Segrete trattative di Genova col Paoli tentate per mezzo d'un prete Gavi*. ASC, 1940, II, 215-217. Lettere

- del Paoli dell'autunno 1767. ✎ M. GIANI, *La guerra di corsa fra Genovesi e Corsi sulle acque di Livorno (1767-1768)*. Boll. Stor. Livorn., 1940, IV, 243-259. Complesse vicende di corsari corsi al soldo del Paoli contro navi genovesi nelle acque toscane. ✎ N. CALVINI, *Intorno allo sbarco dei Corsi in Capraia (1767)*. Ibid., 1940, IV, 228 sg. Brevi notizie documentate. ✎ C. A. VIANELLO, *Una relazione sulla C. del 1767*. ASC, 1940, II, 178-201. Di un viaggiatore anonimo inglese. Riproduzione del doc. con breve introduzione.
- N. CALVINI, *Controversia franco-genovese per la restituzione delle artiglierie della C. (1769-1771)*. ASC, 1940, IV, 303-506. Su docc. dell'Archivio di Stato di Genova. ✎ M. MORESCO, *La Corsica e l'Assemblea Nazionale francese*. Popolo d'Italia, 19-VII-1940.

NIZZA.

OPERE GENERALI E SULL'ITALIANITÀ DI NIZZA.

La vastissima produzione su N., troppo spesso di occasione, generalmente si rifa alla monografia dell'AMICUCCI (cfr. G. PUPPO, in Arch. St. Nizza e Savoia, I, 7-10), il quale continua nella sua propaganda per l'Italianità di N. con articoli ed opuscoli varii (in Civ. Fascista, 1940, VI; Ill. Ital., 25-VIII-1940; N. Italiana, Torino, 1941, 8°, pp. 40). Ricordiamo tra i tanti ✎ *Nizza della « Dante Alighieri »*, Roma, 1941, pp. 42. ✎ L. SUSANI, *Il Varo naturale confine occidentale e N. città italiana*. Fert., 1940, II, 131-140. ✎ P. DE BELLA, *Geostoria di N. italiana*. Milizia fascista, 1940 n. 37. ✎ L. BALESTRERI, *Italianità di N. Eco della Riviera*, 31-VI-1940 (sulla ligusticità di N. in base alle carte delle Gallerie Vaticane del sec. XVI). ✎ E. M. GRAY, *Nicea Fidelis*. Popolo, Pavia, 9-III-1941.

STUDI PARTICOLARI.

- COM. OCTOBON, *Le sepulture d'Irougue, commune de Ilonse (Alpes Maritimes)*. Nice histor., 1940, II, 57-69.
- E. BERI, *Les mots niçois dans les Statuts de Nice*. Ibid., 1940, II, 70-80. Su docc. italiani dei secc. XVI-XVII.
- I. PASTORIS, *Etude sur les anciens règlements de Sospel. I. Le livre rouge, etc.* Ibid., 1940, II, 41-56.
- F. COGNASSO, *La dedizione di N. alla casa di Savoia*. Arch. Stor. N. e Sav., 1940, I, 3-6. ✎ E. DELEATTO, *Nizza ai Savoia (Caterina Segurana)*. Gazz. Pop. Sera, 19-VII-1940. ✎ ARPI, *Caterina Segurana*. Il Popolo, Pavia, 9-III-1941.
- S. DI PAMPARATO, *L'occupazione francese di N. del 1691*. (Secondo documenti del R. Archivio di Stato di Torino). Fert., 1940, II, 89-106. Continua una vasta ricerca, intrapresa da anni. ✎ P. CANESTRIER, *Pourquoi Louis XIV fit-il occuper le Comté de Nice en 1691*. Nice hist., 1940, II, 35-40. ✎ LO STESSO, *La campagne de 1691 dans les montagnes du comté de N.* Ibid., 119-124. ✎ H. L. ROBINO, *Sceaux de Louis XVI comte de N.* Ibid., 133 sg.
- L. L. *La difesa e la capitolazione della piazzaforte di Villafranca Marittima nel 1705*. Boll. Ist. Stor. e di Cultura Arma Genio, 1940, 73-80. Riporta la relazione della suddetta difesa, già edita da C. A. ROERO DI CORTANZE, in Giorn., 1940, III, 136 sg. con l'integrazione dei termini tecnici e topografici là non decifrati, alcune note e una pianta della rada. ✎ A. CANE, *Un convoi de condamnés au baigne de Villefranche en 1788*. Fert., 1940, I, 35-39. Ergastolani, tradotti qui da Torino, liberati poi dalla rivoluzione del '92.
- V. ADAMI, *Alcuni documenti sull'occupazione francese di N. nel periodo rivoluzionario*. Fert., 1940, II, 107-129. Importanti docc., relazioni e decreti, da un archivio privato di Como. ✎ L. IMBERT, *La Planargia commandant gè-*

- néral du Comté de N., et les émigrés français en 1792.* Nice hist., 1940, I, 15-34. ✎ G. BLONDEAU, *La retraite des troupes sardes de N. en septembre 1792.* Ibid., II, 81 sg. in continuaz. ✎ F. GRAZIELLO, *Fêtes officielles du Premier Empire dans les Alpes Maritimes.* Ibid., II, 127-132.
- G. DECIO, *La difesa di N. nel 1815. (Rapporto del generale Luigi Cacherano d'Osasco, governatore di quella città).* Boll. Dep. St. P., Sez. Novara, 1940, IV, 192-203. Pubblicazione del rapporto suddetto e dello Schema di armistizio concordato tra il d'Osasco ed il Maresciallo Brune e non confermato da Re Vittorio Emanuele I, dagli archivi della famiglia Cacherano in Osasco.
- O. F. TENCAIOLI, *Carlo Alberto « Conte di Barge » a un santuario presso N.* Tribuna, 1940, n. 148. Cfr. anche S. REBAUDI, *Il Santuario di N. S. del Laghetto.* CM, 9-VI-1941. Presso la Turbia, veneratissimo dai Re sabaudi, e visitato in ultimo da C. Alberto, sulla via dell'esilio.
- A. CODIGNOLA, *Un poco noto plebiscito nizzardo nel 1860.* Cam. Rossa, 1941, I, 8-9. Emigrazione di nizzardi in città del Regno, e spec. a Genova, per conservare la cittadinanza italiana, conforme ad una clausola del trattato di cessione, ed un veramente libero plebiscito di marinai nizzardi, assenti dalla città il 15-IV-1860, il quale fu per la stragrande maggioranza favorevole all'Italia. Su docc. dell'Archivio Mazziniano.
- F. CATALUCCIO, *La politica prussiana nella questione di N. e Savoia (Gennaio-Aprile 1860).* RSI, 1940, I, 49-65. Su docc. dell'Archivio di Stato di Berlino. La Prussia fu ostile alla cessione, per ragioni legate alla propria politica antifrancesa.
- R. R. PETITO, *La cessione di N. e S. in un opuscolo del 1860 del Conte Clemente Solaro della Margherita.* Fert., 1940, III, 209-216. ✎ A. MONTI, *Un documento inedito sulla caduta di N. sotto i francesi.* Cam. Rossa, 1941, I, 12 sg. Relazione di un Sergente Maggiore del Reggimento Lombardo, conservata al Museo del Risorgimento di Milano. ✎ A. FALESCHINI, *La cessione di N. e S. nella cronaca di un contemporaneo. Ce fastu?* Boll. Soc. Filoi. Friulana, 1940, II, 91-95. Appunti di diario, redatti a Vienna dall'abate Crist di Osoppo, dal 28-I al 29-IV-1860. ✎ P. LEONE, *L'Inghilterra e la cessione di N. e S.* Resto del Carlino, 20-II-1940.
- A. M. PIZZAGALLI, *24-29 maggio 1860. Dolore e proteste per la cessione di N. e S. alla Francia.* La Lettura, 1940, XII. Sul dibattito al Parlamento Subalpino per la discussione del trattato del '59. Tra i moltissimi che insistono su questo tema, cfr. ✎ F. SALATA, *N. tra Garibaldi e Cavour. (Un discorso non pronunciato e altri docc. inediti).* Storia e Politica Internazionale, 1940, II. ✎ P. PICCA, *Garibaldi e la cessione di N.* Cam. Rossa, 1941, II, 26 sg. ✎ *N. e l'Italia. Una lettera inedita del Conte di Cavour al ministro Vincenzo Ricci.* Corr. Padano, 12-II-1941. ✎ L. MARCHETTI, *Cavour e Garibaldi e altre personalità italiane.* La provincia d'Aosta, 30-I-1941. Spunti polemici dal « Fischietto », giornale umoristico uscito a Torino tra il '60 e il '61.
- L. IMBERT, *Nice à la France. La formation et l'organisation du Département des Alpes Maritimes en 1860.* Nice histor., 1940, II, 97 sg. ✎ G. ARDENS, *L'emigrazione nizzarda nel periodo 1860-1873.* Fert., 1940, II-III, 141-149. Sul'opera dei comitati italiani per la redenzione di N., fino al trionfo in N. stessa, del partito nazionalista, nel '70. Cfr. ✎ Lo STESSO, *Gli ultimi difensori di N.* Cam. Rossa, 1941, I, 2-4. Ove si parla anche della partecipazione, fino a un certo momento, di Garibaldi all'opera di quei comitati. ✎ G. PERONI, *I tre anni tragici di N. la fedele (1870, '71, '72).* Arch. Stor. N. e S., 1940, II.
- O. F. TENCAIOLI, *Giovan Paolo Lascaris di Castellar, Gran Maestro del Sovrano Militare Ordine di Malta.* Fert., 1940, III, 217-236. La residenza dell'Ordine a Villafranca e Nizza nel '500 e l'attività nell'ordine stesso nei secoli successivi della famiglia L., ventimigliese e nizzarda. ✎ A. CANE, *La commu-*

nauté de Villefranche et les Capucins de Nice. Armanac Nissart, 1940. ✕ B. M. CASTELLI, *Qualche notizia su un famoso medico nizzardo a Milano nel secolo XVII*. Fert., 1940, I, 54-58 (con docc.). ✕ D. C. EULA, G. B. Bottero, *il grande italiano di N. Arch. St. N. e Savoia*, 1940, I, 19-22. ✕ Lo STESSO, G. Garibaldi e G. B. Bottero. Cam. Rossa, 1941, I, 15-16. ✕ G. ARDENS, *Notizie inedite sulla vita di Giuseppe André*. Fert., 1940, I, 41-52. Compiuto profilo biografico del giornalista, agitatore dell'irredentismo nizzardo dopo l'annessione. ✕ O. F. TENCAJOLI, *Giuseppe Bres, patriota nizzardo*. Cam. Rossa, 1941, IV, 78-80. Perspicua presentazione di questa nobile figura di lavoratore e patriota nizzardo, cui si devono accuratissime indagini di storia e d'arte della sua terra. ✕ G. DE ORESTIS, *I nizzardi e il Risorgimento italiano*. Ibid., 1941, I, 10-12. (Garibaldi, Bottero, De Forestis, Laurenti, Robaudi, Ribotti...). ✕ G. ARDENS, *Mentone nel Risorgimento*. Il Mediterraneo, Roma, 7-IX-1940. ✕ G. TRAGLIA, *N. e i grandi italiani*. Cam. Rossa, 1941, II, 28-29. Verdi e l'italianità di N....

Notizie.

Attivissima è stata, dopo i grandi avvenimenti del giugno 1940, l'opera di propaganda dei GRUPPI DI AZIONE NIZZARDA, che hanno oggi assunto a loro organo ufficiale il periodico garibaldino « *Camicia Rossa* » (ma cfr. anche le ricche rassegne in *Fert*, 1940) mentre le sezioni curano spesso intere pagine di quotidiani. Le manifestazioni indette dai Gruppi hanno avuto larghissima eco di stampa, sia per la celebrazione della « *Giornata di Nizza* » (30 aprile), sia nella ricorrenza anniversaria della morte di Garibaldi (2 giugno). Cfr. particolarm. M. CANAVESI, in *Lav.*, 2, VI. Per la narrativa ricordiamo ✕ G. TRAGLIA, *Sulla strada di N.*, S. Remo, 1940, pp. 190.

GENOVA MARINARA.

- M. M. RAVENNA, *Dalle carte nautiche medioevali al moderno portolano*. « *Genova* », 1940, XI-XII, 30-32, con ill. ✕ U. LEVRERO, *La carta nautica di Giacomo Maggiolo alla Berio*. Ibid., 1941, IV, 25 sg. Riproduzione e descrizione del noto cimelio cartografico.
- S. B., *Ricordi portuali*. CM, passim. L'A. prosegue nei suoi spunti di storia e di ambiente, dettati da antica esperienza. Ricordiamo, tra i molti: *I pescatori della « Marina » e lo scoglio Campana*, 28, V; *Visioni fantastiche del nostro porto durante i festeggiamenti « Colombiani »*, 10, VI.
- N. CUNEO, *Storia dell'emigrazione italiana in Argentina, 1810-1870*, Milano, Garzanti, 1941, pp. 387. Sul volume, che, per necessità di oggetto e particolare consonanza affettiva dell'A. considera con larga preferenza cose e persone di Liguria. Cfr. M. M. MARTINI, G. di G., 3-I-1941; F. ANSELMO, CM, 29-I; U. V. CAVASSA, *Lav.*, 21-II; R. DEGLI ESPOSTI, Sec., 8-III; GIO. BONO FERRARI, *Il Mare*, 1-II; Rass. Monetaria, 1941, V, 378, e l'interessante spunto di ✕ V. VITALE, *Genovesi alla Boca*. G. di G., 9, III.
- M. VINELLI, *Carloforte. Aspetti di un esperimento di colonizzazione in Sardegna*. Boll. Soc. Geogr. Ital., 1941, I, 28-37. Una caratteristica colonia, fondata, nel 1738, auspice la politica sabauda, da liguri (pegliesi) profughi da Tabarca, sua mirabile fioritura e sua virtù conservatrice delle originarie caratteristiche di lingua e di costumi.
- O. BELSITO PRINI, *Una confraternita ligure a Roma*. « *Genova* », 1941, III, 45-47. La Compagnia o Confraternita di S. Giovanni Battista, in Trastevere, fondata per munificenza di Meliaduce Cicala, sul finire del '400. Sullo stesso argomento cfr. ✕ A. DEVOTO, *S. Giov. dei Genovesi a Roma*. *Il Mare*, 1 e 8-II-1940.
- * *Antiche monete genovesi scoperte nel porto di Sousse*. NC, 25-IV-1941. Si riporta (dove?) uno scritto anonimo, che all'utile notizia del ritrovamento

di cinque monete della fine del '600, fa seguire considerazioni puerili, corrette in modo sbrigativo da una nota del giornale stesso. ✕ Sui genovesi nel Mediterraneo, a prop. della giornata degli italiani nel mondo, cfr. ✕ R. TOSATTI, CM, 17-V. ✕ B. MINOLETTI, G. di G., 17-V.

NAVIGATORI ED ESPLORATORI.

- A. MAGNAGHI, *Il tentativo di viaggio transatlantico dei fratelli Vivaldi (1291) secondo un recente giudizio portoghese*. Atti Acc. Scienze, Torino, 1940, 317-363. L'A. in aspra polemica con un detrattore portoghese della grandezza dei Vivaldi, ribadisce con dovizia di argomenti e di parole la propria tesi, fondata peraltro essenzialmente su una incerta frase del cronista Jacopo Doria. ✕ RA, *Ugolino Vivaldi: più grande di Colombo*. Lav., 25-III-1941.
- G. BONO FERRARI, *L'epoca eroica della vela*. « Genova », 1940, pp. 800. Per questa poderosa sintesi di cui altri parla in questo stesso Giornale, cfr. R. MAJOLO, « Liguria », 1941, I, 32.; U. RAZETO, G. di G., 20-XII-1940; G. B. SANGUINETI, *Grido d'Italia*, 30-XII-1940; L. DE SIMONI, NC, 7-I-1941; NAUTA, CM, 16-I; G. DESCALZO, Pop. d'It., 20-I; U. V. CAVASSA, Lav., 25-V, etc. Di fronte a tale opera si perdono come nel mare gli sporadici contributi che ancora arrecarono, alla conoscenza della marineria genovese, il ✕ Cap. G. E. MASSA, in CM, 24-II, 4-III, 12-IV, 15-V, 1941. ✕ L. DE SIMONI, in « Genova », 1941, IV, 31 sg., e NC, 16-III, 22-V, 12-VI. ✕ ERNES, Sec., 8-VI. ✕ * *Luigi Massa d'Albertis, l'esploratore della Nuova Guinea*. Sec., 22-III. ✕ RA, *Francesco Gattiluso, navigatore, mercante e conquistatore di imperi*. Lav., 17-VI.

COLOMBIANA.

- P. REVELLI, *C. Colombo*. Coll. Grandi Italiani. Utet, Torino, 1941; Cfr. G. DONTE, G. di G., ed. Imperia, 8-IV; U. MONTI, NC, 26-VI.
- [R. CADDEO], *Relazioni di viaggio e lettere di C. C. (1493-1504)*. A cura di R. C., Milano, Bompiani, 1941, pp. 400.
- S. P. PANUNZIO, *Genio mistico di C.* Lav., 20-II-1941. Pensosa sintesi della personalità di C., a proposito del « Giornale di bordo » pubblicato dal CADDEO nel 1939.
- G. MONLEONE, *Le molteplici « parentele » italiane attribuite a C. C.* « Genova », 1940, X, 3-12. Particolarmente su quelle di Cuccaro, di Cogoleto, di Pradello e di Chiusanico, di cui l'A. competentissimo studia gli alberi genealogici, pur riaffermandone l'inconsistenza, nei confronti di quella genovese.
- C. E. BRANCHI, *La vera data della scoperta dell'America*. Rinascita, 1941, n. 17, 3-44. Cfr. ASI, 1940, III-IV, 168. Sarebbe il 13 ottobre, corretta da Las Casas per superstizione. Cfr. sullo stesso argomento. * Sec., 6-IV. * Lav., 29-V.
- P. POGGI, *Una casa dei Colombo ricercata e individuata*. Emporium, 1940, III, 144-146. La vita dei C. a Savona nella seconda metà del '400, secondo docc. d'archivio, a prop. della casa di Domenico C., a Valcalda, su cui è stata recentemente apposta una lapide commemorativa.
- S. REBAUDI, *Un dipinto sin qui sconosciuto di Gabriele Castagnola, ispirato a « C. C. giovinetto »*. « Genova », 1940, X, 13-15 e CM, 27-V-1941.
- * *La data di nascita di C. C.* Sec., 4 e 6 IV. Breve polemicetta su vecchi docc. ✕ A. GISMONDI, *Le confessioni di C. C.* NC, 21-V.

Recensione.

- [P. REVELLI, *C. C. e la scuola cartografica genovese*, 1938]. Cfr. G. ROSSO, RSI, 1940, I, 94-97. Prudente, quasi timida difesa del maestro contro le accuse della critica e più specialmente contro l'insolente stroncatura del Magnaghi.

MISTICA ED ECCLESIASTICA.

- F. M. ROSSI, *S. Siro, il grande vescovo genovese, dominatore di un mostruoso basilisco*. G. di G., 14, IV, storia e leggenda. ✗ *EOIKA, Il 2 maggio del 325 a Genova*. NC, 3-V. Su S. Valentino, antichissimo vescovo genovese. ✗ *S. Giovanni Bono, vescovo di Milano nel sec. VII, ebbe il titolo di Arcivescovo?* NC, 19-I. Dotta discussione su questo santo genovese.
- G. SALVI, *Papa Urbano VI a Genova*. NC, 23-I. *Nel dedalo delle pievi liguri. Loano o Toirano-*, 8-II, con note sulla costituzione primitiva delle pievi. *Genova in sede arcivescovile vacante. Da Giacomo Fieschi a Pileo di Marini*, 27-II, con ricca messe di notizie erudite. *I fasti di un vescovo di Noli*, 4-III, Corrado Chiavica, nel 1396 durante lo scisma. *S. Maria della Costa a Sestri Ponente. Una bella chiesa cinquecentesca*, 5-VI. Altri scritti trattano più genericamente dell'*Ordine benedettino e della sua diffusione in Liguria*. NC, 9 e 15-II, 21-III, 6-IV, 16-V. ✗ S. REBAUDI, *S. Francesco ed i primi francescani in Liguria*. CM, 23-V.
- Il Can. L. MUSSI continua in NC la serie delle sue note storico-artistiche apuane. Tra le altre: *Un grande vescovo di Luni. Enrico da Fucecchio* (sec. III), 11-II. *Eleonora Malaspina Fieschi nel Duomo di Apuania*, 14-III. *Gli avanzi di Massa Picta*, 19-IV. E cfr. 26-I, 20 e 24-V, 15-VI.
- G. P. PODESTÀ, *Una mistica genovese del '500. Battistina Vernazza*. « Genova », 1940, XI-XII, 11-20. La vita, l'opera dottrinale e soprattutto l'arte negli scritti della V.
- G. BADINO, *S. Caterina da Genova « infermiera » eroica e sublime*. NC, 11-V. Propone di far proclamare la Santa genovese protettrice delle infermiere. Ribadiscono la proposta: F. STENO, in *Sec.*, 22-V, e un ANONIMO in CM, 12-V. Sulla Santa ancora ✗ S. R., in CM, 27-I.
- A. PASSAGGI, *Genova, città di Maria S.S.* G. di G., 9-XII-1940. Sulle due versioni circa le origini della regalità della Repubblica genovese. In occasione della solenne riconsacrazione della città — 25-III — riprendono l'argomento in ampie cronache tutti i giornali cittadini.
- TITO DA OTTONE, *Il centenario di un illustre prelato genovese, Agostino Maria De Mari*. « Liguria », 1940, XII, 28-30. Vescovo di Savona, morto nel 1840 dopo un episcopato operosissimo. ✗ [MONS. BOCCOLERI] *La Chiesa chiavarese e il suo primo vescovo*. NC, 17-I. Dal discorso pronunciato per le onoranze tributate ai fondatori della diocesi. ✗ F. M. SALA, *Padre Giovanni Semeria, barnabita*. Torino, 1941, pp. 256. Cfr. NC, 18-III. Biografia condotta essenzialmente sui documenti e gli scritti autobiografici, e pubblicata per il decennale della morte; il quale fu celebrato solennemente il 15-III, destando una larga eco di stampa. Cfr. F. COSTA, G. di G., 15-III. F. STENO, *Sec.*, 16-III, 4-V. C. TIZIO, NC, 15-III.

GENOVA E LIGURIA.

- E. COZZANI, *Genova. L'Eroica*, quadd. 269-270 (1941) 3-11, riprodotto in « Liguria », 1941 III-IV, 1 sg., e CM, 14, 15, 16-IV. « Inno di un poeta ligure alla poesia della Liguria ».
- M. G. CELLE, *Genova in un poemetto del Cinquecento*. *Sec.*, 7-III-1941. Il poemetto in esametri « Genua », di un Giovanni Maria Cattaneo, novarese. ✗ G. BALESTRERI, *Visioni e ricordi liguri negli scritti di Wagner*. « Liguria », 1940, XIII, 13-15. ✗ A. TARO, *Federico Nietzsche a Salita Battistine*. *Lav.*, 17-XII-1940. Da lettere del N. ✗ O. DANESE, *Fascino di Liguria su tre ingegni tedeschi*. *Lav.*, 28-IV. Wagner, Nietzsche, Platen.
- A. U. GARGANI, *Vagabondaggi autunnali*. « Genova », 1941, I, 25-27. ✗ A. ROTA *Le voci di Porta Soprana*. *Ibid.*, 1941, V, 5-8.

- A. MELUSCHI, *Ritratto di Genova*. « Liguria », 1941, I, 23-24. Ripete ridotta la pagina su Genova, già pubblicata in quella lunga serie, *Guida sentimentale della Liguria* con la quale il fine scrittore percorre tutta la regione nella sua bellezza e nella sua intima vita. Cfr. per gli articoli in continuazione di quelli già da noi annunciati (Giorn., 1940, IV, 211), Lav., 13 e 20-XII-1940, 3 e 29-I-1941, 19-II, 12 e 26-III, 23-VI. Inoltre: *Ritratto di Savona*. « Liguria », 1941, V-VI; *Fede nei Liguri*. *Avvenire d'Italia*, 19-XII-1940, ed altri scritti in altri giornali. Così questa meditata visione di tutta la nostra terra si avvia al suo compimento.
- I. SCOVAZZI-F. NOBERASCO, *Savona nei secoli*. G. di G., ed. Savona, dal 15-II al 20-VI, 1941. Chiara visione storica, dall'antichità all'oggi, scritta dagli storici « ufficiali » della città. ✎ E. COZZANI, *L'inesauribile Liguria*. *Spotorno*. *Vie d'Italia*, 1940, VII, 766 sg. ✎ L. DE SIMONI, *Noli, la città fedelissima*. NC, 30-I-1941. ✎ E. CAVALLI, *Il castello dei Doria a Loano*. *Sec. Savona*, 4-V. ✎ LO STESSO, *Albenga e il suo antico porto*. *Ibid.*, 20-V. ✎ D. BERTONE, *Dolceacqua*. « Liguria », 1940, XII, 16 sg e 1941, I, 37-39. Con divagazioni preistorico-linguistiche discutibili e notizie storiche malcerte e affastellate.
- E. A. M. P., *Il Monte di Portofino*. *Annuario 1938 e 1939 dell'Ente Autonomo del M. di P.*, Genova, 1940. Tra le memorie scientifiche: A. CAPPELLINI, *S. Fruttuoso di Capodimonte*.
- T. A. BUONINSEGNI, *Vallata di Sori*. « Genova », 1940, XI-XII, 41-44. ✎ A. RONCALLO, *A S. Fruttuoso presso la tomba dei Doria*. *Ibid.*, 44-46. ✎ LO STESSO, *Sosta a Camogli, nido di naviganti*. *Ibid.*, 1941, IV, 21-24. ✎ Di Camogli centro marinaro ed angolo pittoresco, parlano ancora G. A. BANDINI, in G. di G., 3-V-1941. R. MAJOLI, in « Liguria », 1940, XI-XII, 31 sg. e « Il Mare », 1941 passim. B. ZAGARRIO, in *Lav.*, 15-III. ✎ L. DE SIMONI, *Zoagli*. « Liguria », 1940, XII, 6 sg. ✎ LO STESSO, *S. Margherita, canto di poeti, tavolozza di pittori*. NC, 3-IV-1941. ✎ G. DESCALZO, *La patria di Luca Cambiaso*. « Liguria », 1941, V-VI, 10-12. Moneglia. ✎ U. FORMENTINI, *Biassa*. *Corr. Lunense*, nn. varii, maggio 1941. Notizie storico-artistiche, dallo studio *Comunitas Blaziae* edito in « La Spezia », 1939, già da noi annunciato. ✎ U. FERRARIS, *Invito a Portovenere*. *Contemporanea*, quad. XXXIII, 1941.
- G. FONTANA, *Rezzoaglio e Val d'Aveò. Cenni storici ed episodi*. Rapallo, 1940, pp. 247. ✎ A. DE MICHELI, *L'Abbazia di Rivalta Scrivia*. *Vie d'Italia*, 1941, V, 591 sg. Brevi note. ✎ S. Maria della Pieve a Molare. NC, 16, IV. ✎ D. LEONCINI, *Storia di Capoligure*. *Capoligure*, a cura della Parrocchia, 1941. Ordinata raccolta di notizie.

ARTI FIGURATIVE

ARCHITETTURA E RESTAURI

- L. CREMA, *Gli italiani e l'architettura militare*. Palladio, 1941, II, 87-94. Esaminando, nella serie: *L'opera del genio italiano all'estero*, il vol. di L. A. MAGGIOROTTI, *Architetti e architetture militari. I. Medioevo*, parla insistentemente dell'attività di tecnici genovesi.
- EOIKA, *La grande scalinata frontale, e: Gradinate a S. Lorenzo*. NC, 27-XII-1940 e 1-I-1941. Precisazioni di storia e di architettura sulla scorta dei docc.
- G. DAZZI, *L'abbazia di Santo Andrea di Cornigliano Ligure*. *Arte Cristiana*, 1940, VII, 97-99, con 6 ill. Breve relazione del restauro del monumento, meravigliosamente ambientato dagli artisti inconsci d'un tempo, e malauguratamente sciupato, sia pure per inderogabili necessità tecniche, nelle sue proporzioni interne dai preoccupati restauratori di oggi. ✎ A. CAPPELLINI, *La basilica dei Fieschi in Cogorno*. « Genova », 1941, I, 21-24. Descrizione e

- disegni. ✎ L. DE SIMONI, *Il Santo dei Cavalieri e la sua chiesa in Genova*. « Genova », 1940, XI-XII, 33-37. ✎ LO STESSO, *La Chiesa del SS. Sacramento*. NC, 8-VI-1941.
- U. MARTINI, *Il restauro della Chiesa e degli affreschi di S. Martino a Taggia*. RII, 1941, I, 39-48. Vedi Rass. Bibliografica.
- A. RAVA, *Rilievo dei monumenti. La Chiesa di S. Colombano in Bobbio*. Palladio, 1941, II, 74-77, 8 ill. Sulle origini e le varie fasi di sviluppo dell'insigne edificio, nonché sui restauri del 1910, dall'opera base di E. BALDUCCI, del 1936.

Notizie e spunti.

- *Restauri del Palazzo Vecchio del Comune*. Le Arti, 1940, III, 215 sg. Nella relazione sui recenti restauri, si dimentica, accanto all'opera di C. Ceschi, quella di O. Grosso. ✎ A. PODESTÀ, *Il progetto di restauro di S. Maria del Prato*. Emporium, 1940, XI, 255 sg. Relazione esauriente dei primi studi di C. Ceschi per il restauro di questo monumento del XII sec. che sembra avvalorare l'ipotesi di anticipate influenze gotiche in Liguria. ✎ L. ANDREOLI, *Il nuovo volto dell'antica chiesa di Sturla*. G. di G., 7-III-1941. Progetto di restauro. ✎ • Sui restauri di *S. Fedele di Albenga*, del sec. XI e sulla scoperta di un antico affresco, cfr. « Liguria », 1940, XI-XII, 47. ✎ Sul restauro del *campanile di S. Siro in Sanremo*, cfr. A. PODESTÀ, in Emporium, 1940, X, 201 sg.
- R. A. SQUADRILLI, *La cittadella dei morti nella valle (sic) di Staglieno*. Oss. Rom., 1-III. Considerazioni forse imprecise, ma non aberranti, sulla suntuosità fredda e per nulla mistica del celebre Camposanto. Replica vivacemente, con alquanto intransigenza. ✎ DLD, *Il Cimitero di Staglieno visto da lontano*, in NC, 8-III.

PITTURA, SCULTURA, ARTI MINORI.

- M. BONZI, *Il Mulinaretto*. Savona, 1939, pp. 9. Il genovese Giov. M. Delle Piane. ✎ *Un Langetti*. L'Arte, 1940, I, 32 sg., 1 tav. ✎ *Una Madonna di Filippo Mazzola*. L'Arte, 1940, III, 115, 1 tav. Rigoroso esame morfologico di un fiore della tavolozza del padre del Parmigianino. ✎ *Pellegro Piola*. « Liguria », 1940, X-XI, 3-8, 7 ill. Rivendicazione dell'originalità artistica del P., pur nella breve tragica vita. Sobria inquadratura dell'artista nel contrasto delle scuole pittoriche genovesi nel primo '600. ✎ *Il Tavella*. « Liguria », 1941, III-IV, 9 ill. Giusta valorizzazione del poco noto paesista genovese, che riassume in sé varie tendenze. Queste compiute monografie di pittori genovesi, corredate di un ricco apparato critico e museografico, oggi estratte in opuscoli, costituiscono una eccellente collana.
- E. ZANZI, *La scuola pittorica nizzarda e l'arte italiana dei Brea*. Arch. Stor. di Nizza e Savoia, 1940, II. ✎ • *La scuola ligure-nizzarda*. NC, 28-II e 1-III, 1941. Zibaldone di notizie, anche interessanti, ma incondite.
- O. GROSSO, *Angelo Balbi*. « Genova », 1940, XI-XII, 21-29. Cenno all'artista scomparso, con riproduzione di opere pittoriche e di un saggio critico su *Eugenio Olivari, Pittore*. ✎ D. DINI, *Angelo Vernazza, pittore, 1869-1937*. Il Mare, 3-V-1941, e sullo stesso cfr. ✎ C. GIGLI MOLINARI, in CM, 6-V. ✎ • *Luigi Gattotti*. Nel primo anniversario della morte. Cfr. NC, 3-VI; G. di G., 4-VI; Sec., 5-VI.
- *Omaggio di ceramisti a N. S. della Misericordia*. « Liguria », 1940, XII, 18-23. Inter. illustrazione di lavori di ceramica artistica dal '500 al '900, usciti dalle officine di Albissola, dal 4° volumetto della « Collana di studi sulla ceramica di Albissola ». ✎ L. ANDREOLI, *L'origine dell'arte vetraria di Altare*. G. di G., 10-V. Risale al medioevo.

MUSEI, MOSTRE.

XI *Mostra interprovinciale di pittura e scultura*. A questa importante rassegna dell'arte ligure hanno dedicato scritti tutti i critici d'arte dei quotidiani, e segnatamente. ✗ M. R[IZZOLI] in CM, 11, 16, 18, 25-I e 4-II; RIVA, in G. di G., 11-I e 1-II; ANG[ELINI] in Lav., 11 e 26-I; A. PODESTÀ, in Sec., 11-I e 5-II e in Emporium, 1941, III, 146-148; E. BALESTRIERI, in NC, 23-I e « Liguria », 1941, I, 7-10; T. A. BONINSEGGNI, in « Genova », 1941, II, 23-30; A. U. GARGANI, in Lav., 10-I-1941.

Dei liguri alla ✗ III *Mostra Nazionale del Sindacato Fascista Belle Arti* a Milano si interessarono parimenti. RIVA, G. di G., 26-V e 21-VI e CM, 3-VI; E. BALESTRIERI, NC, 21-VI e « Liguria », 1941, V-VI. ANG, Lav., 26-V. Tralasciamo di parlare delle numerose e interessanti mostre personali, che si tennero nelle varie gallerie cittadine. Merita però una citazione particolare la *Mostra delle antiche stoffe genovesi dal secolo XV al secolo XIX*, inaugurata il 31-V ma di cui si è occupata molto tempestivamente la stampa, con interessanti indagini storiche sull'origine dell'industria ligure dei velluti, a Zoagli ed a Genova. Cfr. L. ANDREOLI, G. di G., 25-XII-1940 e 22-V-1941; M. RIZZOLI, CM, 27-II e 15-V. Dal ✗ *Catalogo illustrato della Mostra...* di G. MORAZZONI, ricavano poi ampie esposizioni della storia dell'arte: A. CAPPELLINI, G. di G., 6-V; A. PODESTÀ, Sec., 1 e 24-VI; V. MONTANARI, NC, 15-VI. Cfr. ancora C. BISI, Lav., 31-V, e alla stessa data, moltissimi giornali di tutta Italia.

LETTERATURA E FOLCLORE

NOTE LETTERARIE E MUSICALI.

- M. OPPIZIO, *Francesco Petrarca a Genova*. CM, 21-I-1941. ✗ GIÙNO SABAZIO, *Vita spirituale del Chiabrera. L'ammirazione del poeta savonese per i grandi pittori del suo tempo*. Lav., 10-II. ✗ A. GISMONDI, *Un umanista del secolo XIX*. NC, 8-I. Lorenzo Costa, compositore di un *Inno a N. Paganini*, volto in latino da Giuseppe Gaudio nel 1837. ✗ N. CENTONZE, *Il segretario di Garibaldi* (A. G. Barrili). Oggi, 1940, VII, 12 sg.
- A. OBERTELLO, *Nel decennio della morte di U. Fracchia*, 5-XII-1930. N. Antol., 1-XII-1940, 298-305 e G. di G., 5-XII-1941. Calda rievocazione dello scrittore, formatosi nel chiuso comune paesello di Bargone. ✗ C. GIARDINI, *Fausto Maria Martini, poeta ed eroe*. A 10 anni dalla morte. CM, 10-IV-1941. ✗ R. FRANCHI, *Ligusticità di Montale*. Ics, 1941, II, 61.
- A. GIRIBALDI, *Canti del Prigioniero*. Genova, 1941. L'aureo libretto di cui abbiamo noi stessi parlato in questo Giornale, 1941. I, ha ispirato spunti e rievocazioni commosse. Cfr. F. STENO, *Un'ombra canta*. Sec., 19-II; A. PINGHELLI, G. di G., 13-III; U. V. CAVASSA, Lav., 11-IV; E. FOLCO, « Liguria », 1940, X-XI, 42 seg e 1941 III-IV.
- G. DESCALZO, *Scogliere*. Milano, 1941, pp. 358. Cfr. C. MAGI SPINETTI, in N. Antol., 1-II-1941, che loda il lavoro come felice espressione di un ambiente caratteristico; A. PINGHELLI, G. di G., 18-I e « Liguria », 1941, I, 30-32; G. MORELLI, Ics, 1941, I, 27, con qualche riserva. KRIMER, Lav., 27-I; M. RIVERELLI, Sec., 20-V. Con quest'opera il D. si è definitivamente affermato in quella letteratura marinairesca, di cui egli stesso ha chiara conoscenza critica. Cfr. ✗ G. DESCALZO, *Letteratura marinairesca*. G. di G., 11-V.
- C. CARBONE, *Artisti genovesi*. Genova, 1940. Curiosa raccolta di notizie particolarmente sulla famiglia dei Firpo. Cfr. G. B. GARASSINI, *C. Carbone*. « Liguria », 1940, XII, 31 (anche su precedenti lavori del C.).

- R. GIAZZOTTO, *Il melodramma a Genova nei secoli XVII e XVIII*. Genova, 1941.
 U. V. CAVASSA, *Quando cantava la « bastardina »*, Lav., 5-VI. M. PEDEMONTE, Sec., 8-VI.
- G. BALESTRERI, *Dalla scuola del Maestro Antonio Costa alla « Casa di Paganini »*. « Liguria », 1940, X-XI, 17-21. Oltre un secolo di vita musicale genovese attraverso le complesse vicende del massimo nostro istituto; a proposito della sua regificazione, per cui cfr. R. GIAZZOTTO, Sec. 19-VI.
- RA, *Un costruttore del teatro italiano. Daniele Chiarella*. Lav., 9-I. Aneddoti quasi piccanti su questo caratteristico lavoratore genovese. ✕ E. CANESI, *Romualdo Marengo e i grandi balli dell'ultimo ottocento*. Sec., 4-III. Non celebre compositore di balli celebri, novese e genovese; nel centenario della nascita.
- G. MONLEONE, *Le dimore genovesi di Giuseppe Verdi e la creazione dell'« Aida »*. « Genova », 1941, I, 3-11. Diligentissima indagine, che, come di consueto, fa punto sulla questione. ✕ M. G. CELLE, *Ricordo di Verdi a Genova*. « Genova », Ibid., 12-20. Chiara rassegna. ✕ G. BALESTRERI, *Verdi a Genova*. « Liguria », 1941, I, 11-15. Dai soggiorni del Maestro nella Superba, al « Simon Boccanegra ». Cfr. dello stesso. NC, 28-I, 6-II, 1-III. ✕ Sul soggiorno di Verdi a Genova e in occasione della *posa di una lapide a villa Sauli in Carignano*, cfr. ancora RA, Lav., 27-I. ✕ C. CARCOS, CM, 27-I. ✕ R. GIAZZOTTO, Sec., 26-I (particolarmente notevole). ✕ *Verdi e gli accordatori genovesi*. Sec., 31-I. ✕ R. TOSATTI, G. di G., 27 e 28-I. E. CANESI, Sec., 28-I. G. BALESTRERI, Il Mare, 15-II.
- Sullo « *Stendardo di S. Giorgio* », opera nuova del M. PERAGALLO e sul suo soggetto genovese, scrivono, rifacendosi alle fonti storiche, IL BUTTAFUORI, in Lav., 9-III, e genericamente tutti i critici musicali dei giornali cittadini.

ETNOGRAFIA E FOLCLORE.

- U. FORMENTINI, *Note sull'architettura rustica nella Liguria Orientale*. Estr. da Lares, 1940, n. 2, pp. 6 e 8 tv. f.t. Originali ed acute osservazioni su un materiale di studio interessante e nuovo. ✕ V. AGNESI, *Un pastificio di cento anni fa*. Estr. da « Le industrie dei cereali », Riv. della Federaz. Naz. Fasc. Industr. Mugnai, etc., n. 5, 1941, pp. 16, con ill. Materiale di Dolcedo (Liguria Occid.), studiato alla luce di docc. che risalgono al 1794.
- S. REBAUDI, *Gli oculisti-girovaghi a Genova e una operazione di cataratta nel solone del ridotto del Carlo Felice*. « Genova », 1941, V, 19-21. Curiosità stralciate dalla Gazz. di Genova dal 1830 al 1848. ✕ A. GHIBELLINI, *1600 anni della Compagnia dei Caravana*. CM, 31-XII-1940, 14 e 18-I, e 4-II, 1941. Storia largamente informata. ✕ A. PACCHIONI, *La compagnia dei « Caravana » e le maestranze portuali*. Lav., 16-I. Questioni sindacali, su sfondo storico.
- Molteplici aspetti della vecchia Genova son rievocati in spunti di cronaca che stanno tra la storia e il folclore. Specialmente notevoli per originalità, quelli di ✕ L. ANDREOLI, *All'insegna dei mestieri*. G. di G., passim. ✕ GRIPHUS, *Itinerari nella vecchia Genova*, in Sec. passim. ✕ P[ESCIO A.] Ibid., passim. ✕ GENUENSIS, Lav. passim. ✕ A. M. e A. M. MA, *Sguardi indietro*, in CM. ✕ CARCO, Ibid. ✕ E.C., in Sec. ✕ A. TARO e R.A. e KARABAN, in Lav. ✕ G. MONTEVERDE, *L'antica industria dell'esca a Fontanigorda*. G. Mont., 15-IV-1941.

LINGUISTICA E TOPONOMASTICA.

- G. BALESTRERI, *Gian Giacomo Cavalli o della lingua genovese*. « Liguria », 1941, V-VI, 17-19, e anche di P. GAZZO, traduttore di tutto Dante in genovese, e di altre coserelle. ✕ F. GERACI, *Dove si parla il genovese più*

- schietto*. CM, 23-1. Divagazioni su pretese stravaganze del nostro dialetto.
- P[ESCIO, A.] Note sull'origine di proverbi genovesi: *Il Mattone del Signor Marchese*. Sec., 13-III; *Me ciammo Geza*, 9-VI, cui replica A. PASSAGGI, *Per un modo di dire genovese*. Sec., 18-VI; *Voci della strada: Mòlitta, mòlitta*, 1-VI, etc.
- P. S. PASQUALI ed il suo ultimo studio sui *Toponimi Parmensi*. G. Mont., 15-IV-1941 e quad. 59. Si riproduce, a titolo di commosso ricordo del linguista testè scomparso, una serie di dotte note su toponimi parmensi, che rientrano in parte nell'ambito delle figure: *Baganza, Cedra e Marmagna*. ✕ M. GIULIANI, *Ancora sul termine « Apuano »*. G. Mont., 15-III-1941. Insiste sulla necessità di limitar l'estensione storico-geografica, del termine, eliminandolo radicalmente dal « Pontremolese ». Riprende la polemica. ✕ G. SITTONI, in G. Mont., 15-IV, introducendovi considerazioni etnico-preistoriche che esorbitano dall'ambito della questione. ✕ M. CORRADI-CERV. VI, *In tema di toponomastica piacentina*. Strenna di Piacenza, XVIII, 37-39. Studia anche top. liguri, etruschi e romani, con metodo che suggerisce qualche riserva. ✕ P. A. CONTI e A. RAFFELLINI, sostengono in Corr. Lunense, 1941, nn. 46, 47 e 51, una vivace polemica su: *Via Ferruccio e toponomastica locale*, discutendo il problema della vocale finale.

VARIA

LIGURI ILLUSTRI.

- G. B. BOERO, *I Bracelli*. « Genova », 1941-V, 13-15. Brevi notizie, rigorosamente controllate, su alcuni personaggi più insigni di detta famiglia tra i secoli XV e XVII. ✕ O. BONFIGLI, *Jacopo Bracelli*. NC, 21-VI.
- D. BERTONE, *La culla di Gian Domenico Cassini*. « Liguria », 1940, XI-XII, 38 sg. Rivendica a Perinaldo il vanto di aver dato i natali al grande astronomo del '600, comunemente detto nizzardo. Cfr. * CM, 24-VI-1941.
- G. VITALE, *Onofrio Scassi, pioniere della vaccinazione jenneriana*. « Genova », 1940, X, 31-41. Studio esauriente dello scienziato e del suo ambiente storico, tra '700 e '800. ✕ A. CASARINI, *Medici, militari, letterati, poeti, artisti*. Giorn. di Medicina Militare. Roma, 1941, IV, 288 sg. Tra gli altri, *Paolo Della Cella* (1792-1854), ligure, partecipe nel 1817 di spedizioni scientifiche in Tripolitania. ✕ A. CAPPELLINI, *Il centenario di tre illustri genovesi*. « Genova », 1940, X, 23-26. Giacomo Doria, Ernesto Rayper, Giovanni Scanzi. ✕ G. MARCHI, *I fondatori del Museo genovese di Storia Naturale*. (G. Doria, O. Beccari, etc.). G. di G., 21 e 28-I. ✕ * *Un grande botanico ligure*. NC, 1-VI. I. De Galleani di Alasio: da una inter. monografia, edita fuori commercio.
- P. MUTTINI, *Santo Filippo Bignone*. NC, 1-V e Strenna dei PP. Barnabiti, 1940.
- R. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, *Guida dell'Università*. Genova, 1940, pp. 72. Con brevi cenni introduttivi sulla storia dell'Università e degli studi in Genova. ✕ * *Quattro secoli di vita di un collegio genovese*. Lav., 4-IV. Notizie affastellate, ma inter., sulle alterne vicende degli istituti gesuiti a Genova, fino alla riorganizzazione, relativamente recente, dell'Istituto Arecco.

Direttore responsabile: ARTURO CODIGNOLA

Stabilimento Tipografico L. CAPPELLI - Rocca S. Casciano, 1941-XIX