

SPIGOLATURE E NOTIZIE

A. Ambrosi dedica un breve studio illustrativo ad un monumento còrso del VII secolo, LE BAPTISTÈRE DE VALLE DI ROSTINU, deplorando l'abbandono in cui viene lasciato l'importante monumento. L'articolo è apparso nella « Revue de la Corse » del Novembre-Dicembre 1929.

* * *

× Carlo Bornate, usufruendo di importanti documenti conservati nell'Archivio di Stato di Genova, apporta nuova luce su LA CORSICA E IL BANCO DI S. GIORGIO, illustrando con la ben nota sua competenza questo dibattuto problema nel fascicolo Gennaio-Dicembre 1929 dell' « Archivio Storico di Corsica ».

* * *

Il Generale Colonna De Giovellina, nella « Revue de la Corse » del Novembre-Dicembre 1929, pubblica un notevole contributo allo studio de « LA GUERRE D'AMÉRIQUE 1778-1783 ET LES CORSES, corredando le sue affermazioni con numerosi documenti inediti.

* * *

La « Revue de la Corse » del Novembre-Dicembre 1929, pubblica un interessante documento contenente UNE PROTESTATION CONTRE LE FONCTIONNAIRISME CORSE AU XVIII SIÈCLE.

All'annuncio dei primi moti rivoluzionari del 1789, varie notabilità corse propongono l'istituzione di una commissione permanente di difesa e la creazione della milizia nazionale in ogni città.

* * *

Da un manoscritto inedito sulla Corsica, conservato dalla Biblioteca Universitaria di Genova è tratta una pagina riflettente LE BUDGET DE LA CORSE SOUS LA DOMINATION GÉNOISE À LA FIN DU XVI^e SIÈCLE, che viene pubblicata nella « Revue de la Corse » del Novembre-Dicembre 1929.

* * *

Un altro importante contributo agli studi sulla Corsica dà, con la consueta ricca messe di notizie inedite, *Ersilio Michel* nell' « Archivio Storico di Corsica », del Gennaio-Dicembre 1929 rievocando le VICENDE DEI CORSI CHE SEGUIRONO G. MURAT AL PIZZO (1815-1817).

* * *

× Vittorio Adami pubblica nell' « Archivio Storico di Corsica » del Gennaio-Dicembre 1929, il terzo e ultimo capitolo dello studio LA CORSICA SOTTO I DUCHI DI MILANO. È studiato, su nuovi documenti, il periodo che dal 1477 giunge al 1483, e cioè al ritorno dell'Isola all'Ufficio di San Giorgio.

* * *

Importanti notizie sui rapporti fra l'Italia e la Corsica dà *Domenico Spadoni*, col consueto sagace senso storico, in « Archivio Storico di Corsica » del Gennaio-Dicembre 1929, trattando dell'ISOLA INIZATRICE DEL RISVEGLIO ITALICO.

* * *

Leopoldo Pagani, usufruendo di una ricca messe di documenti inediti conservati nel R.º Archivio di Stato di Torino, studia i rapporti sardo-corsi dal 1815 al 1860, rilevando che essi non furono de' più cordiali « e subirono continue alternative di pace, turbati assai di frequente, se non da vera guerra, da ben più temibile guerriglia diplomatico-commerciale ».

L'interessante studio è stato pubblicato nell' « Archivio Storico di Corsica » del Gennaio-Dicembre 1929 col titolo *IL CONSOLATO DI S. M. IL RE DI SARDEGNA IN CORSICA*.

* * *

Ersilio Michel dà un ampio ed esatto resoconto de I MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI PARIGI RELATIVI ALLA STORIA DI CORSICA, nell' « Archivio Storico di Corsica » del Gennaio-Dicembre 1929.

* * *

R. C. recensendo in « Archivio Storico Italiano » (anno LXXXVI, dispensa 1^a) l'opera di *A. Codignola* *LA VITA E GLI SCRITTI DI GOFFREDO MAMELI*, afferma che l'A. ha scritto « dei capitoli molto interessanti di storia genovese e piemontese in uno dei momenti culminanti del nostro Risorgimento ».

* * *

LE HISTORIE DI *C. COLOMBO* di *Rinaldo Caddeo* sono esaminate da *Temistocle Celotti* in un articolo comparso su il « Lavoro » del 1^o Gennaio 1930.

* * *

In « Nuovo Cittadino » del 2 Gennaio 1930 *Artemisia Zimei* tratteggia « UNA SUBLIME FIGURA CINQUECENTESCA GENOVESE », *Virginia Bracelli-Centurione*.

* * *

Umberto V. Cavassa in « Lavoro » del 3 Gennaio 1930 fa una rassegna di poeti vernacoli genovesi, col titolo « SIAMO O NON SIAMO? » (cioè, noi, poeti).

* * *

« Il Lavoro » del 4 Gennaio 1930 pubblica dal volume « Nietzsche en Italie » una pagina di *Guy de Pourtalès*, col titolo « NIETZSCHE A GENOVA ».

* * *

Orlando Danese in « Il Popolo d'Italia » del 4 Gennaio 1930 riafferma che « CRISTOFORO COLOMBO ERA DI GENOVA » sulla fede d'una nota marginale ad un Codice antico degli Annali del Giustiniani e del Codice Roselly de Lorgues contenente un autografo di Colombo che si dice nato a Genova.

* * *

« Il Lavoro » del 5 Gennaio 1930 col titolo « I TRE RE MAGI DI PASSAGGIO A GENOVA » ricorda l'approdo a Genova delle reliquie dei tre Magi avviate a Milano dove le portarono i Crociati milanesi da Costantinopoli per essere custodite nella chiesa di S. Eustorgio.

* * *

« LA CHIESA DI S. VINCENZO DE' PAOLI » a Genova è illustrata da *Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 5 Gennaio 1930 .

* * *

« Il Secolo XIX » dell'8 Gennaio 1930 ha un articolo anonimo su « LUCA CAMBIASO », il Correggio genovese.

* * *

Amedeo Pescio in « Secolo XIX » del 7 Gennaio 1930 scrive dei rapporti tra Genova e le Fiandre, col titolo « IL RICORDO FIAMMINGO ».

* * *

I « GENOVESI NEL BELGIO » sono ricordati da *Vito Vitale* nel « Giornale di Genova » del 7 Gennaio 1930. Vi sono esaminati particolarmente gli scambi artistici tra i due paesi (favoriti dalle reciproche relazioni commerciali) e cioè l'influenza del Rinascimento nostro sull'arte fiamminga e, viceversa, la derivazione dell'industria arazziera genovese da quella delle Fiandre durante il sec. XVI.

* * *

« *Bar* », ricorda in « *Lavoro* » del 7 Gennaio 1930, tra le poche famiglie che fondarono Montevideo, quella d'un genovese. Lo scritto ha per titolo: « I GENOVESI IN AMERICA - LA PRIMA FAMIGLIA CHE FONDÒ MONTEVIDEO ».

* * *

GIAMBATTISTA CUNEO è studiato da *Davide Bertone* in « *Eco della Riviera* » di Sanremo dell'8 Gennaio 1930. Il B. completa le notizie date sul Cuneo nell'articolo del 25 settembre 1929, già da noi segnalato.

* * *

Un importante studio su LA CHINE ANCIENNE ET L'ANTIQUITÉ MEDITERRANÉENNE pubblica *Herbert Wild* in « *Revue Bleue* » del Gennaio 1930.

I rapporti commerciali fra il Mediterraneo e la Cina risalgono, secondo l'autore, a circa due secoli avanti Cristo, mandando i Cinesi la seta ai Mediterranei, e questi l'uva ai Cinesi.

* * *

Dì « *CECCARDO* » (Ceccardi-Roccatagliata) scrive *Ettore Cozzani* in « *A Compagna* » del Gennaio 1930.

* * *

In « *IL NATALE E LA MOSTRA DEL PRESEPE* » *G. Roggero-Monti* illustra nella « *A Compagna* » del Gennaio 1930 i più caratteristici tipi del Presepe genovese.

* * *

Marino Merello offre in « *A Compagna* » del Gennaio 1930 « *UNA PAGINA DI STORIA LIGURE DEL 1792* ». Si tratta della resistenza di Oneglia alla occupazione democratica franco-ligure e della sua fedeltà alla Casa di Savoia.

* * *

In « *Giornale di Genova* » del 10 Febbraio 1930 « *Michelius* » scrive su « *L'ABBZIA DI S. ANDREA AL CASTELLO RAGGIO* » presso Cornigliano-Ligure.

* * *

« *IL POETA DIALETTALE DI ALASSIO* », *Ettore Morteo*, è ricordato in « *Corriere Mercantile* » dell'1-2 Febbraio 1930.

* * *

In « *BELLEZZE IGNORATE DELLA LIGURIA - TESORI ARTISTICI A FINALBORGO* » il « *Lavoro* » del 2 Febbraio 1930 descrive particolarmente una Cappella bramantesca che è un gioiello del Rinascimento.

* * *

In « *Nuovo Cittadino* » del 2 Febbraio 1930 *Lazzaro De Simoni* illustra « *LA CHIESA DELLA MADONNETTA* », edificio ricco di ricordi storici sul colle di Carbonara.

* * *

Col titolo « *GENOVA O QUINTO?* » *M. Righetti* indirizza, in « *Nuovo Cittadino* » del 4 Febbraio 1930, una *Lettera aperta ai Membri della Commissione Colombiana* nella quale si prospetta la tesi della nascita di Colombo a Quinto del Mare.

* * *

Alca scrive in « *Giornale di Genova* » del 5 Febbraio 1930 su « *IL NOLO D'UN VIAGGIO IMPERIALE* ». Navi genovesi condussero la figlia di Guglielmo VII Sire di Monferrato allo sposo Andronico Paleologo. Importanti concessioni fatte alla Repubblica in Oriente pagarono il nolo.

* * *

Intitolando il suo scritto: « *EL LIBRO DE COSAS DE ESPANA* », *Amedeo Pescio* fa in « *Secolo XIX* » del 5 Febbraio 1930 una briosa recensione d'un volume d'equal

titolo recentemente pubblicato a Barcellona dove si riafferma la tesi di Colombo spagnolo, lamentando che detto libro sia usato come testo di lettura per la lingua spagnola in una scuola di Genova.

* * *

Ars ha in « Lavoro » del 5 Febbraio 1930 uno scritto dal titolo « OGGI, FESTA DI SANT'AGÀ... » dove usi e costumi proprii dell'antico luogo forese di S. Fruttuoso (annesso a Genova nel 1874) sono ricordati in occasione della ricorrenza della festa patronale del luogo, ch'era S. Agata.

* * *

« CINQUANT'ANNI DELLA SEZIONE LIGURE DEL CLUB ALPINO ITALIANO » sono passati in rapida rassegna da *j. g.* in « Corriere Mercantile » del 5-6 Febbraio 1930.

* * *

Col titolo « I CAPPUCCINI GENOVESI » è tracciato in « Nuovo Cittadino » del 6 Febbraio 1930 da « *Il Giullare del Signore* », un rapido quadro dell'attività dell'Ordine Cappuccino in Genova e Liguria.

* * *

« *Alca* », continuando in « Giornale di Genova » la sua rassegna storica « Foglio di Calendario », ricorda nel numero del 6 Febbraio 1930 « UNA PAUSA TRA DUE ASSEDI ». La *pausa* è segnata precisamente dal 6 Febbraio 1319. I due assedi sono quelli che Genova sopportò prima da Marco Visconti, poi dai Doria collegati agli Spinola.

* * *

« INTORNO AL DOCUMENTO ASSERETO » scrive un anonimo in « Corriere Mercantile » dell'11-12 Febbraio 1930 a proposito d'un breve scritto recente di Camillo Manfroni.

* * *

m. b. in « Lavoro » del 12 Febbraio 1930 ricorda nella ricorrenza del centenario della di lui nascita « CARLO ROTA » garibaldino.

* * *

« LA SOSTA DELLA REGGENTE » (Margherita d'Austria reggente dei Paesi Bassi), avviata da Roma in Olanda, in Genova, nel 12 Febbraio 1559 è ricordata da *Alca* in « Giornale di Genova » del 12 Febbraio 1930.

* * *

In « Nuovo Cittadino » del 12 Febbraio 1930 *Simmaco* parla a lungo della pubblicazione edita dal Caddeo, « DON FERNANDO COLOMBO E LE SUE HISTORIE ».

* * *

Sotto il titolo: « A voi, DON FERNANDO! » *Ugo Cuesta* scrive in « Corriere Mercantile » del 13-14 Febbraio 1930 sulla inattività di certi tentativi periodici di dare Colombo per spagnolo.

* * *

In uno scritto comparso sul « Corriere della Sera » del 14 Febbraio 1930 *Umberto Fracchia* dà notizia sulla « Compagna » genovese con accenni ad usi genovesi come il « confeugo ».

* * *

Alca, in « Giornale di Genova » del 14 Febbraio 1930, ricorda « IL SIRE DELL'AMICA BORCOGNA », Ugo III, ospite per tre giorni di Genova, nel Febbraio 1190, avviato per la seconda volta in Terrasanta.

* * *

« Il Popolo d'Italia » del 14 Febbraio 1930 ha uno scritto di *Virgilio Semino* dal titolo: « IL PADRE SANTO ». V'è descritta l'apoteosi genovese di Fra Francesco

da Camporosso, novello Beato cappuccino. Interessante è la riproduzione di un quadro del tempo di lui che lo rappresenta sulla piazzetta della sua chiesa in mezzo agli umili.

* * *

F. Ernesto Morando scrive in « Corriere Mercantile » del 14-15 Febbraio 1930 su « GIAMBATTISTA BALIANO E LE SUE RELAZIONI CON GALILEO ».

* * *

Di « LEON BATTISTA ALBERTI SCRITTORE ED ARTISTA » scrive *Ugo Monferrato* in « Giornale di Genova » del 15 Febbraio 1930.

* * *

C. Berviglieri si sofferma ad illustrare « ALESSIO OLIVIERI E L'INNO DI GARIBALDI », in occasione del centenario della nascita del musicista genovese, nel « Lavoro » del 16 Febbraio 1930.

* * *

In « Corriere Mercantile » dell'8-9 Gennaio 1930 *Ernesto F. Morando* ritorna a parlare di « ERNESTO ROSSI E GIUSEPPE PERACCHI », entrambi allievi di Gustavo Modena, specialmente trattenendosi sulla loro attività artistica in Genova.

* * *

« I FORTI DIROCCATI - RIEVOCAZIONI DELL'ASSEDIO DI GENOVA DEL 1800 » sono studiati da *Guglielmo Paolo Persi* in « Lavoro » del 10 Gennaio 1930.

* * *

« *Simmaco* » scrive in « Nuovo Cittadino » del 10 Gennaio 1930 su « DUE COLOMBIANI: RINALDO CADDEO E R. CUNEO-VIDAL » intorno a recenti rivendicazioni storiche di Cristoforo Colombo genovese.

* * *

P. Biaggini in « Nuovo Cittadino » dell'11 Gennaio 1930 ricorda « L'ULTIMA DIMORA DI SHELLEY NEL GOLFO SPEZZINO ».

* * *

Ne « Il Lavoro » del 12 Gennaio 1930 uno scritto anonimo « PIETRO MARTIRE TESTE COLOMBIANO », annuncia un prossimo libro del Celotti sull'opera di Pietro Martire de' Anghiera.

* * *

La « Camicia Rossa » di Roma del 15 gennaio 1930 pubblica IL TESTAMENTO POLITICO DI GARIBALDI, che l'eroe avrebbe scritto fra il 1872 e 1874.

* * *

Raffaele De Girolamo esamina in « Italia Giovane » di Bologna del 15 Gennaio 1930, le affinità d'ispirazione poetica del MAMELI E PETOEFI.

* * *

Col titolo « ARTE GIAPPONESE » viene illustrato da « *Cab* » in « Lavoro » del 16 Gennaio 1930 il Museo notevolissimo largito alla Città di Genova dal benemerito Edoardo Chiossone ed intitolato al nome di lui.

* * *

« FIORE DI POESIA GENOVESE » è il titolo d'uno scritto di *F. Ernesto Morando* in « Corriere Mercantile » del 17-18 Gennaio 1930. Vi sono ricordati i poeti vernacoli, dal maggiore (G. G. Cavalli) ai più recenti.

* * *

P. di C. ha pubblicato per i tipi della « A. Muvra » una STORIA POPOLARE DI CORSICA ILLUSTRATA, con prefazione di Pasquale Manfredi.

Ne segnala l'importanza il settimanale « A. Muvra » del 19 Gennaio 1930.

* * *

« LA CHIESA DI S. GEROLAMO IN CASTELLETO » è illustrata da *Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 19 Gennaio 1930.

* * *

Micheli in « Giornale di Genova » del 12 Gennaio 1930 spiega « COME UN ANTICO MONASTERO SAMPIERDARENESE SI TRASFORMÒ IN PALAZZO PATRIZIO ». Si tratta d'un monastero cistercense divenuto il Palazzo Centurione.

* * *

In « IL COLPO DELLA TRIVISANA », *Alca* rievoca un episodio storico della guerra tra Genova e Venezia, e cioè la battaglia di Chioggia, nel « Giornale di Genova » del 22 Gennaio 1930.

* * *

Lazzaro De Simoni ricorda in « Nuovo Cittadino » del 22 Gennaio 1930 « BENEDETTO XV », il Papa genovese, nell'ottavo anniversario della sua morte.

* * *

V. Casassa scrive in « Nuovo Cittadino » del 23 Gennaio 1930 su « I SUCCESSI DIPLOMATICI DI BENEDETTO XV ».

* * *

« UN'ORAZIONE COMMEMORATIVA PRONUNCIATA DAL BARRILI » l'8 dicembre 1896 nel Teatro Nazionale è pubblicata dal « Corriere Mercantile » del 24-25 Gennaio 1930 in occasione del centenario di Pietro Cossa.

* * *

Di « LANZEROTTO MALOCELLO », ardito navigatore genovese, scrive *m. v.* in « Corriere della Sera » del 25 Gennaio 1930. La storia del Malocello v'è, però, stranamente commista alla leggenda di Megollo Lercaro.

* * *

Col titolo « IL CINCINNATO DI CAPRERA » *Antonio Monti* scrive in « Corriere della Sera » del 26 Gennaio 1930 sulla dignitosa povertà in cui visse e morì Garibaldi nell'isola solitaria.

* * *

ARS in un articolo sul « CAFFÈ » pubblicato in « Lavoro » del 25 Gennaio 1930 ricorda l'introduzione a Genova dell'aromatica bevanda levantina nel sec. XVII.

* * *

Luoghi e tipi caratteristici della Liguria che scompare ricorda ed illustra « Il Lavoro » del 25 Gennaio 1930 col titolo « POTRÀ ESSERE ALMENO SALVATO IL RICORDO DEI COSTUMI E DEL DIALETTO DEI NOSTRI PADRI? ».

* * *

« Il Lavoro » del 25 Gennaio 1930 riassume una Conferenza tenuta da A. Ceré al « Vittorino da Feltre » sul Doge Paolo de Novi « IL DOGE TENZÒU » (Il Doge tintore).

* * *

Alca nel « Giornale di Genova » del 28 Gennaio 1930 rievoca « IL DOGE DI N. S. DEL MONTE ». Si tratta di Raffaele Adorno cui si deve la costruzione nella forma attuale del Santuario Mariano presso S. Fruttuoso.

* * *

In « ZENA AI TEMPI DEL BARBAROSSA » il « Lavoro » del 30 Gennaio 1930 pubblica il riassunto d'una conferenza tenuta da Vito Vitale all'Università Popolare genovese.

* * *

In uno scritto « LA COLPA È DI CORVETTO », *Vito Vitale* riprende in esame, nel « Giornale di Genova » del 30 Gennaio 1930, con la sua consueta sagacità, il quesito se sia stato davvero redatto il famoso indirizzo da Luigi Corvetto, Romagnosi, Delfino, Rossi, Salfi e Cuoco, per offrire a Napoleone nel 1894 la corona d'Italia.

Il V., con dati inconfutabili, dimostra l'infondatezza storica del fatto.

* * *

Nel Bollettino Municipale « Genova » di Gennaio 1930 *Raffaele Di Tucci* continua il suo studio su « LE RELAZIONI COMMERCIALI FRA GENOVA E IL LEVANTE ».

* * *

Alca, in « Giornale di Genova » del 31 Gennaio 1930 ha uno scritto col titolo « IL SALE DI HYÈRES ». V'è illustrata la convenzione tra la Repubblica genovese e Hyères, liberata dai pirati ad opera di Simone Camilla genovese, per la concessione di saline a principio del secolo XIII.

* * *

ANTONIO COSTA illustra con documenti d'archivio UN ANNO TORMENTATO DALLA PESTE 1450, nel fascicolo del Gennaio 1930 de « Il Padre Santo ».

* * *

La permanenza di « ENRICHETTA RENAN A GENOVA » è rievocata da S. in « Lavoro » del 19 Febbraio 1930.

* * *

M. L. in « Giornale di Genova » del 19 Febbraio 1930 illustra l'opera d'un poeta vernacolo alassino, Ettore Marteo, nella « POESIA LIGURE ».

* * *

Umberto Zuccardi Merli in « I VIAGGI DI INNOCENZO IV E I SUOI RAPPORTI CON FEDERICO II » illustra nel « Corriere Mercantile » del 19-20 Febbraio 1930 un lato dell'attività politica di Papa Fieschi.

* * *

In « Corriere Mercantile » del 22-23 Febbraio 1930 è ampiamente recensito da *j. g.* col titolo « LA STORIA ECONOMICA DELLE GUERRE DEL RISORGIMENTO », un recente volume di *Riccardo Bachi*. Interessante per noi, specialmente la parte che riguarda il finanziamento che ad esse venne da Genova.

* * *

P. Graziani recensisce ampiamente un recente volume pubblicato nella « Culana storica de A. Muvra » (Aiaccio, 1930) contenente un'importante raccolta d'articoli pubblicati nel giornale di Monaco « Le Courier » sul LA CONQUÊTE DE LA CORSE.

La recensione è stata pubblicata ne « La Nouvelle Corse » e riprodotta da A. Muvra » del 23 Febbraio 1930.

* * *

Il « Marzocco » del 23 Febbraio 1930 segnala, ampiamente riassumendolo, l'articolo di *Renato Piattoli* pubblicato nell'ultimo fascicolo di questo giornale.

* * *

« Il Lavoro » del 27 Febbraio 1930 ha un articolo di *P. S.* dal titolo: « AMBROGIO SPINOLA (1571-1630) ».

* * *

Oreste Ferdinando Tencajoli, traccia brevemente le vicende storiche-artistiche della CHIESA DI SAN CARLO IN BASTIA, fondata il 19 Giugno 1612. Nella stessa città fu aperto fin dal 1601 un collegio destinato all'istruzione della gioventù, da due patrizi genovesi, Tommaso Raggio e Antonio Garbarino.

Lo scritto è apparso ne « Il Telegrafo » di Livorno del 27 Febbraio 1930.

* * *

« LA SAGGIA FAMIGLIA GUELFA » è il titolo d'una rievocazione storica di lotte tra guelfi e ghibellini in Genova nel 1335, fatta da *Alca* in « Giornale di Genova » del 28 Febbraio 1930.

* * *

L'ALMANACCO POPOLARE DI CORSICA PER L'ANNO 1930, edito in Oletta, contiene il seguente interessante sommario: « Proverbi Agricoli; Metereologia Popolare; Profezia sopr'a Corsica; Altre Profezie; Garibaldi e la Corsica; Mazzini e la Corsica; Geografia della Corsica; L'eroe di Corsica (Pasquale Paoli) » e numerose poesie dialettali.

« Tyrrenia » nel fascicolo Gennaio-Febbraio 1930 segnala l'opera ripubblicandone qualche scritto.

* * *

Di « EMANUELE CAVALLO », eroico marinaio genovese del secolo XVI e delle sue gesta ardite, scrive *Giuseppe Rizzo* in « A Compagna » del Febbraio 1930.

* * *

« LA GRIPPE A GENOVA NEL 1833 » offre a *Stephanus Doctor* l'occasione per uno scritto in « A Compagna » del Febbraio 1930.

* * *

Cino Calcabrina parla di « ANTONIO DISCOVOLO », un pittore che senz'essere genovese illustrò soprattutto luoghi e paesaggi liguri, in « A Compagna » del Febbraio 1930.

* * *

G. Roggero-Monti scrive su « FILIGRANE E FILIGRANISTI LIGURI » in « A Compagna » del Febbraio 1930.

* * *

« Le Opere e i Giorni » nel fascicolo di Febbraio 1930 reca alcune pagine tratte dal recente libro del *Wassermann* su « CRISTOFORO COLOMBO ».

* * *

Nel numero di Febbraio 1930 del Bollettino Comunale « Genova », *Orlando Grosso* dà conto dei lavori di restauro de « IL PALAZZO DI ANDREA DORIA A SAN MATTEO ».

* * *

Nello stesso fascicolo, uno scritto di *Alessandro Lattes* illustra « TRE LAPIDI GENOVESI RIMESSE IN LUCE » traendole da un magazzino della R. Università di Genova e dove è ricordato « PIETRO DA LUNI », cittadino genovese e vicario imperiale a Genova.

* * *

In « Nuovo Cittadino » del 2 Marzo 1930, *Lazzaro De Simoni* scrive intorno a « LA CHIESA DI SANT'ANNA », uno dei più vetusti tempî carmelitani in Liguria.

* * *

O. D. illustra ne « L'Opinione » di Spezia del 4 Marzo 1930 UN PRECURSORE, e cioè la figura del Generale Domenico Chiodo.

* * *

In « Corriere Mercantile » del 5-6 Marzo 1930 è data notizia d'un documento scoperto dall'Ulloa nell'Archivio di Simancas riguardante l'origine spagnola di C. Colombo. Lo scritto anonimo ha per titolo: « COLUMBIANA ».

* * *

Nella « A Muvra » del 9 Marzo 1930 *Giacinto Yvia-Croce* traccia un breve profilo di un giurista e storico corso della prima metà del sec. XIX: *GHIUVAN CARLU GREGORJ*.

* * *

M. Rigillo si sofferma ad illustrare l'ispirazione religiosa delle poesie di Goffredo Mameli, in un articolo edito da « La Nuova Scuola Italiana » di Firenze del 9 Marzo 1930, dal titolo LA FEDE DI MAMELI.

* * *

Vito Vitale porta un notevole contributo alla storia delle origini napoleoniche illustrando vari documenti tratti dal Regio Archivio di Stato di Genova, che riguardano UN BONAPARTE IN CORSICA NEL SECOLO XIII. Lo studio pubblicato nell'« Archivio Storico di Corsica » del Gennaio-Dicembre 1929, viene segnalato e riassunto nei *Marginalia* de « Il Marzocco » (16 Marzo 1930).

* * *

« IL SANTUARIO DELLA MISERICORDIA A SAVONA » è illustrato da « *Tugnola* » in « Giornale di Genova » del 18 Marzo 1930.

* * *

LE HISTORIE DELLA VITA E DEI FATTI DI CRISTOFORO COLOMBO per *D. Fernando Colombo* edite dal Caddeo sono recensite da *f. l.* nel « Corriere della Sera » del 19 Marzo 1930.

* * *

Alca in « Giornale di Genova » del 19 Marzo 1930 ricorda col titolo « LA TORRE VENDUTA » vicende e glorie della Famiglia degli Embriaci.

* * *

Oreste Ferdinando Tencajoli illustra nel « Il Telegrafo » di Livorno del 20 Marzo 1930 l'origine ed i tesori storici ed artistici della CHIESA DELLA CONCEZIONE IN BASTIA.

* * *

In « Giornale di Genova » del 21 Marzo 1930 *Vito Vitale* col titolo: « LA STORIA SI RIPETE » scrive una pagina interessante sui rapporti tra Genova e Catalogna nel XII secolo.

* * *

Uno scritto anonimo in « Corriere Mercantile » del 21-22 Marzo 1930 rievoca due figure di « QUARESIMALISTI A GENOVA »: *Andrea Ghetti* da Volterra, agostiniano, nel sec. XVI e il Padre *Ugo Bassi barnabita*, nel 1839.

* * *

In « Giornale di Genova » del 23 Marzo 1930 « *Alca* » ricorda il Cardinale *Agapito Colonna* « L'AMBASCIATORE DI URBANO VI » a Genova nel Marzo 1930.

* * *

In « Lavoro » del 22 Marzo 1930 « *Lux* » passa in rassegna « I MUSEI » della Grande Genova, recentemente curati e riordinati da *Orlando Grosso*.

* * *

Costanzo Carbone ricorda in « A Compagna » del Marzo 1930 « UN POETA CHE SE N'È ANDATO: LUIGI TRAMALONI ».

* * *

In « A Compagna » (fascicolo di Marzo 1930) *Antonio Cappellini* illustra il Santuario d'Oregina ricco di patrie memorie in uno scritto dal titolo « NOSTRA SIGNORA DI LORETO ».

* * *

Varesinus ha in « A Compagna » del Marzo 1930 uno scritto su « I CAPI DEL POPOLO NELLA PIEVE DI BARGACLI ».

* * *

A firma *P. I. C.* e col titolo: « UNA PAGINA DI STORIA PATRIA » l'Annuario-Strenna dell'Istituto Vittorino da Feltre per 1930 reca uno studio sui rapporti tra l'Arcivescovo di Genova e il Governatore Des Geneys durante i moti del 1821.

* * *

Il bel fascicolo dell'« Annuario » del R. Istituto Tecnico Vittorio Emanuele III di Genova-Sampierdarena per l'anno 1928-29, or ora uscito, ha due scritti particolarmente interessanti le cose liguri: uno di *Giuseppe Andriani* che delinea « LA LIGURIA NEI SUOI ASPETTI FISICO ED ETNICO », l'altro di *Bice Nannei* che nega la storicità dell'impresa di « MEGOLLO LERCARO ».