

QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

12

La cultura antiquaria a Genova. Appunti e proposte di ricerca

a cura di
Mariangela Bruno e Valentina Sonzini



GENOVA
SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
Palazzo Ducale
2022

QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

12

Collana diretta da Stefano Gardini

La cultura antiquaria a Genova. Appunti e proposte di ricerca

a cura di
Mariangela Bruno e Valentina Sonzini



GENOVA 2022

Referees: i nomi di coloro che hanno contribuito al processo di peer review sono inseriti nell'elenco, regolarmente aggiornato, leggibile all'indirizzo: <http://www.storiapatriagenova.it/ref.asp>

Referees: the list of the peer reviewers is regularly updated at URL: <http://www.storiapatriagenova.it/ref.asp>

I saggi pubblicati per la prima volta in questo volume sono stati sottoposti in forma anonima ad almeno un referente.

All articles published for the first time in this volume have been anonymously submitted at least to one reviewer.

INDICE

Introduzione	pag. VII
I. I libri di antiquaria nelle biblioteche genovesi	
Oriana Cartaregia, « <i>Si chiuse tra' libri, e scelse per oggetto delle sue occupazioni lo studio pacifico dell'Antichità</i> »: <i>l'eredità libraria di Gaspare Luigi Oderico</i>	» 3
Laura Malfatto, <i>Le antiquitates della Biblioteca Berio. Percorsi di antiquaria nei suoi fondi librari più importanti</i>	» 149
Valentina Sonzini, <i>I libri di antiquaria della biblioteca Durazzo di Genova</i>	» 351
II. Riflessi dell'antico nel contesto genovese	
Sara Rulli, <i>Elementi dell'antico nell'architettura genovese del secondo Cinquecento: palazzi, ville e giardini</i>	» 379
Alberta Bedocchi, <i>Suggestioni della 'Galleria Giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani' in alcuni marmi del Palazzo Giustiniani di Genova</i>	» 421
Alba Bettini, <i>Un enigma del primo Seicento genovese: la statua di Scipione in via del Campo</i>	» 497

I libri di antiquaria della biblioteca Durazzo di Genova

Valentina Sonzini

valentina.sonzini@unifi.it

L'Antiquaria non interessava i genovesi solo dal punto di vista delle collezioni d'arte. La presenza di materiali bibliografici nelle raccolte private testimonia che i volumi erano un tramite conoscitivo necessario per perfezionare il gusto, affinare l'attenzione verso manufatti plastici e altri oggetti. Infatti, tra i libri conservati presso le dimore private genovesi emergono i lacerti dell'interesse bibliofilo verso l'arte greca e romana.

Il presente contributo ha l'intento di focalizzare l'attenzione sui volumi legati alla riscoperta dell'antico presenti in una delle biblioteche private settecentesche più interessanti dell'ambito genovese, cioè la collezione libraria della famiglia Durazzo, più specificatamente il giacimento presente in origine nel palazzo "contra San Carlo", l'attuale Palazzo Reale di via Balbi.

La biblioteca – della quale si è lungamente occupato Alberto Petrucciani benché l'archivio di famiglia sia stato disperso e con esso la collezione libraria¹ – è di particolare interesse perché sedimentatasi con le acquisizioni di « quattro o cinque generazioni (almeno da Gio. Luca di Gerolamo fino a Girolamo Luigi) e vede l'apporto significativo di parecchi personaggi, tra i quali bisogna ricordare subito il conte Giacomo e l'abate Girolamo suo fratello »².

La biblioteca dei Durazzo del ramo di Gerolamo di Agostino, così come possiamo conoscerla dal *Catalogo generale* del 1798 e da inventari successivi, non è infatti la biblioteca di Giacomo ma una biblioteca familiare [...] una biblioteca fortemente stratificata, nella quale i libri del Conte costituiscono solo uno degli apporti: certo di grande interesse, ma minoritario, stimabile sul piano quantitativo intorno a un quarto o un quinto del complesso - anche se più importante su quello qualitativo³.

Il punto di partenza per questa riflessione è stato fornito dall'elenco di volumi riferito da Petrucciani:

¹ Il giacimento librario è attestato da tre cataloghi provenienti da una collezione privata visionati da Alberto Petrucciani alcuni anni fa (PETRUCCIANI 2004, pp. 156-159).

² PETRUCCIANI 2004, p. 165.

³ PETRUCCIANI 2012, p. 87.

Il catalogo che si presenta qui non è mai stato segnalato, anche se non si può dire del tutto sconosciuto perché in effetti una sua descrizione a stampa, per quanto molto sommaria, è disponibile da più di centocinquant'anni, in uno dei cataloghi dei manoscritti della British Library (in tempi recenti riversato anche in rete, ma con la semplice trascrizione dell'elenco a stampa) ⁴.

L'elenco dei quarantotto *item* relativi ai volumi di Antiquaria occupa tre facciate ⁵. Le edizioni censite sono elencate in ordine alfabetico per autore e titolo e presentano: un titolo abbreviato seguito dal luogo di pubblicazione, quindi dall'anno di pubblicazione, dal formato e dall'indicazione del numero dei tomi costituenti l'edizione. La lingua utilizzata per la redazione dell'elenco rispecchia quella dell'edizione censita: se si tratta di volumi in latino anche il nome dell'autore è riportato in questa lingua ⁶.

Come aggiunge Petrucciani

solo di rado è aggiunto qualche altro elemento, per esempio relativo alle tavole o allo stampatore, se particolarmente rinomato ⁷. La compilazione sembra abbastanza accurata, con rare correzioni o aggiunte in interlinea, e non ho notato – ma in un esame ancora molto sommario – vistosi errori nella grafia dei nomi o in altri elementi ⁸.

Le edizioni elencate risultano pubblicate in un arco temporale che va dal Cinquecento ai primissimi anni dell'Ottocento «dato che gli acquisti per la biblioteca si erano sostanzialmente arrestati agli ultimi anni di vita di Girolamo» ⁹, e poiché le acquisizioni bibliografiche della famiglia del nipote

⁴ PETRUCCIANI 2019, p. 1005.

⁵ British Library, London *Catalogo per ordine di materie della Libreria del Sig.r Marchese Marcello Durazzo*, Add. Ms 16571 (permalink http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:LSCOP_BL:IAMS032-002094350).

⁶ L'ordinamento è rispettato fino all'*item* 28. Dal 29 al 48 l'elenco, pur rimanendo redatto dalla stessa mano, non rispetta più alcuna sistematizzazione, né alfabetica né cronologica. Dall'analisi condotta da Petrucciani sulle varie classi in cui è suddiviso il catalogo «in alcuni casi, insomma, si ha la chiara impressione che il catalogo segua un originale con una classificazione più minuta, con un secondo livello gerarchico, o in cui quanto meno, anche senza un'esplicita formalizzazione delle sottoclassi, i titoli relativi a determinati argomenti specifici siano stati raggruppati insieme, separandoli dagli altri» (PETRUCCIANI 2019, p. 1012). Questa ipotesi dettagliata non sembra però applicabile alla sezione Antiquaria.

⁷ Si veda per esempio l'edizione contraddistinta con il numero [11] stampata da Plantin.

⁸ PETRUCCIANI 2019, pp. 1010-1011.

⁹ PETRUCCIANI 2019, p. 1009.

Marcello - erede di tutti i beni della linea Durazzo di Girolamo – probabilmente non confluirono nella biblioteca storica.

Petrucciani ritiene che il catalogo della British Library, qui preso in esame per la dotazione di Antiquaria, sia la copia di un altro catalogo, forse di quello per materie che, insieme al catalogo per autori, compendia la collezione di via Balbi¹⁰. Comunque sia, possiamo

trarre la conclusione, almeno provvisoria, che il catalogo londinese ci conserva – difficile dire quanto fedelmente – l'unica, al momento, testimonianza del catalogo sistematico originale della biblioteca, che si deve ritenere perduto, dato che non fa parte del materiale superstite della biblioteca di Marcello (1842-1922) e della relativa documentazione pervenuti al Collegio San Carlo di Borgo San Martino e tuttora conservati dai Salesiani a Torino¹¹.

L'esiguità dei libri di Antiquaria elencati va forse ascritta al fatto che « i libri illustrati, di vario genere e materia [...] erano stati aggregati alla collezione delle stampe (442 edizioni per circa 600 volumi, secondo l'inventario del 1827) »¹² e che « la creazione della sezione dei libri illustrati supplementare alle stampe deve essere avvenuta dopo il 1809 ed entro il 1823 »¹³. Si ha testimonianza che le edizioni di grandi raccolte settecentesche di antichità allora scoperte erano entrate a far parte del blocco di volumi illustrati venduti a Stoccarda a seguito dell'alienazione della raccolta di stampe¹⁴. La collezione libraria dei Durazzo presentava un *corpus* di materiali illustrati, poiché « anche prima della morte di Giacomo, Girolamo Luigi sembra assumerne in un qualche modo l'eredità culturale, pur nei limiti della sua personalità e delle molte sue altre attività, ad esempio in significativi acquisti di libri d'arte e illustrati »¹⁵.

¹⁰ Il *Catalogo alfabetico generale de' libri del Gabinetto Durazzo* del 1798 è stato analizzato da Petrucciani nel contributo PETRUCCIANI 2004.

¹¹ PETRUCCIANI 2019, p. 1013.

¹² PETRUCCIANI 2019, p. 1015. Per esempio, nella collezione non ritroviamo le *Antichità di Ercolano* ordinate da Giacomo nel 1769 come riportato in una lettera inviata da questi all'ambasciatore austriaco a Roma Ernst Christoph Kaunitz (PETRUCCIANI 2012, p. 89 e 111); e neppure l'*Etruria pittrice* acquistata da Girolamo Luigi nel 1791 (PETRUCCIANI 2012, p. 113).

¹³ PETRUCCIANI 2019, p. 1015.

¹⁴ PETRUCCIANI 2004, p. 169.

¹⁵ PETRUCCIANI 2004, p. 92.

Al fine di ricostruire, seppure parzialmente, l'attenzione prestata dai Durrizzo relativamente alla materia Antiquaria si è voluto qui riproporre l'elenco degli *items* presenti nel catalogo e tentarne, laddove è stato possibile, una loro identificazione attraverso l'OPAC SBN-Servizio Bibliotecario Nazionale.

Nella riproduzione da cui è tratta la trascrizione per gli accessi da 1 a 9 e da 30 a 48 la precisazione del formato e della dotazione in volumi dell'edizione è di difficile, se non impossibile, lettura. Pertanto, i dati mancanti non sono stati ipotizzati a partire dalle descrizioni in SBN, ma sostituiti da puntini entro parentesi quadre.

Vengono qui di seguito fornite le trascrizioni degli *items* elencati così come presenti nel catalogo alle c. 10v-11v¹⁶:

- [1] Antico nido di marmi Roma 1778 fol.
- [2] Art de verifier les dates des faits historiques anciens monumens Paris 1765 fol.
- [3] Ballet (l'abbé) Histoire des Temples, des Payens, des Juifs, et des Chretiens Par. 1760 [...]
- [4] Chambers Effraimo Dizionario universale Genova 1775 [...]
- [5] Dactyliotheca Smithiana Vene. 1767 [...]
- [6] Dempsteri (J.) Corpus romanorum antiquit. Geneva 1559 [...]
- [7] Erculanens. Volum que supersunt /Papyri 1793 fol.
- [8] Recuperationes fesulane Bonon. 1493 [...]
- [9] Gillet Antiquités juives de Flavius J.h traduitet par / Amster. 1722
- [10] Gillet même Ouvrage Paris 1764 4° t.4
- [11] Goltzii (Huberti) Opera omnia Romanae et Graecae antiquit. Monum.ta ex Off. Plantiniana Antwer. 1644 4° t. 5
- [12] Iamblichus de mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum Lugd. 1549 8°

¹⁶ Ringrazio Alberto Petrucciani per avermi gentilmente e generosamente fornito i materiali di lavoro. I numeri progressivi entro parentesi quadre sono stati inseriti da chi scrive per facilitare i riferimenti alle edizioni. La trascrizione risente di riproduzioni fotografiche non particolarmente nitide che, soprattutto alla fine di ogni riga, non hanno consentito di trascrivere completamente il testo sostituito quindi da parentesi quadre con puntini [...]. Non è stato possibile ottenere dalla British Library materiali più accurati poiché, al momento della richiesta (febbraio 2021) i magazzini di conservazione dei manoscritti non erano agibili e il personale incaricato impossibilitato a raggiungerli causa Covid-19. A una seconda richiesta di riproduzioni (febbraio 2022), l'ufficio preposto ha risposto di essere impossibilitato all'evasione della pratica per il consistente flusso di richieste ancora da elaborare a causa del protrarsi della pandemia.

- [13] *Inscriptiones Aevi recentioris* fol.
- [14] Kircherii (Athanasii) *China monumentis illustrata* Amster. 1667 fol.
- [15] Manutii (Pauli) *Antiquit. Roman.* Venet. 1559 8°
- [16] Muratori *Antiquitates Italicæ mediæ Ævi* Mediol. 1738 fol. tom. 6
- [17] Idem *Novus thesaurus veterum inscriptionum* Mediol. 1739 fol. tom. 4
- [18] Idem *Supplementum ad veter. inscrip. Thesa.* Lucae 1765 fol. [libri?] 2 in uno
- [19] Idem *Dissertazioni sopra le antichità italiane* Monaco 1765 in 4° tom. 3
- [20] Idem *Antichità estens. ed Ital.* Modena 1717 fol. tom. 2
- [21] Oderici (Gasparo Aloysii) *Dissertationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones Romae* 1765 4°
- [22] Orsati (Antonio) *Annot.ni di Antonio Orsati sui marmi eruditi ossia Lettere sopra alcune antiche Inscrizioni Padova del Comino* 1719 4°
- [23] Orsati (Sertorio) *li marmi eruditi O.S. Padova* 1659 4°
- [24] Pascalii (Caroli) *Legatus Opus* Par. 1612
- [25] *Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Greques et Romaines* Paris 1761 4° tom. 7
- [26] Scudellini (Pier Paolo) *dei vantaggi dello studio d'antichità nel veronese* Verona 1776 8°
- [27] *Siciliae, obiacentium insularum veterum Inscript. collectio* Pan.mi 1784 fol.
- [28] Zanetti (Ant.o M.a) *Dactyliothecha ossia Gemme antiche Antichità* Venet. 1750 fol.
- [29] Collucci (Gius) *Antichità ascolane* Fermo 1792 in f.o grande
- [30] Collucci (Gius.e) *Antichità Picene* Fermo 17[...]
- [31] Bartoli (Pietro Santi) *Le antiche Lucerne sepolcrali* Roma 1691 fol.
- [32] Ficoroni (Fr. de) *La bolla d'oro de fanciulli nobili romani. Singolarità dei Mausolei* Roma 1732 4°
- [33] Allatii (Leonis) *In antiquit. [...] fragmenta* Roma 1642 [...]
- [34] Berosi, *antiquit lib. V Antw.* 1545 8°
- [35] Buganza (Gaetano) *l'Epigrafia ossia l'arte di comporre le iscrizioni* Mantova 1779 [...]
- [36] Legrand (Auguste) *Galleries des antiques, ou Esquisses des statues* Paris 1823 [...]
- [37] Visconti (Enn. Quir.) *Osserv.ni su due musaici ant.i ist.i* Parma 1788 8° [...]
Stampa reale
- [38] Gruterii, *Corpus inscriptionum ex recention.* Amste. 1707 [...]
- [39] Licetus Fortunius Genuensis *de anu. Antiq. Libr. Sing.* Utini 1645 [...]
- [40] Montfaucon, *l'antiquité expliquée* Paris 1719 fol.
- [41] Petisco (Samuel) *Lexicon antiquit. Roman.* Venet. 1719 fol.

- [42] Strada (Jacobus de) Mantua[...] antiq.is Lug. 1553 [...]
- [43] Thesauri Epitome, antiquit. Seu [?] Imp. Orient. et occident. ex antiqui numismat. del. [...] Lug. 1553 apud Strada
- [44] Vairani (F. Thom. August.) Cremonensium monumenta Roma 1778 [...]
- [45] Antichità Lungobaridico Milanesi illustrate dai monaci cistercensi
- [46] Caussino (P. Nic.) de symbolica Egyptiorum sapientia Colon. 1631
- [47] Manni (Domen. M.a) Osser.ni sopra i Sigilli antichi Firenze [...]
- [48] Montfaucon (Bernard) Les monumens de la Monarchie française Paris [...]

Tra le edizioni identificate, poche sono quelle con un riscontro di esemplari conservati nelle biblioteche del genovesato. I volumi superstiti sono ritracciabili presso la biblioteca civica Berio di Genova ([4], [35] e [47])¹⁷, la biblioteca dei Cappuccini di Genova ([4], [16], [18], [19] e [20]), la Biblioteca del Convento di San Prospero-Benedettini Olivetani di Camogli ([19]), la Biblioteca universitaria di Genova ([9], [14], [21] e [22]) e la Biblioteca del Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova ([43])¹⁸. Nessuno degli esemplari visionati fa riferimento, come però era ovvio e plausibile, alla Biblioteca Durazzo dispersa dagli eredi.

Per quanto concerne le edizioni [9] e [10] non solo diventa impossibile identificare la n° [10], ma risulta incomprensibile l'attribuzione a "Gillet", autore non identificabile e neppure in relazione con l'opera [9]. Fra l'altro, quest'ultima ha la specificità di essere censita in SBN solo presso la Biblioteca universitaria di Genova¹⁹. La descrizione è stata prodotta in occasione della mostra "Facce di marmo" tenutasi presso la BUGe nel 2018, a partire da un esemplare presente nei magazzini della biblioteca e allora non ancora catalogato. L'*unicum* italiano ci restituisce la rarità di un'edizione in folio (corredata da numerose illustrazioni calcografiche entro testo) di estremo pregio delle *Antiquitates Iudaicae* di Iosephus Flavius.

¹⁷ L'istituto conserva anche parte della Biblioteca dell'abate Berio nella quale erano conservati almeno 279 volumi relativi alla classe "Musei, antichità, iscrizioni" (MALFATTO 2004, p. 150).

¹⁸ Per quanto concerne la Biblioteca Brignole Sale-De Ferrari, l'analisi condotta da Laura Malfatto non evidenzia un giacimento specifico di volumi di antiquaria, se non quelli accessionati sul finire dell'Ottocento dal bibliotecario Luigi Grassi « attento soprattutto allo studio della paleografia e delle iscrizioni antiche » (MALFATTO 1991, p. 965). Tuttavia, considerato il cospicuo insieme dei materiali antichi, rari e di pregio, sia a stampa, sia manoscritti, costituenti la biblioteca patrizia, è plausibile ritenere che in essa fossero conservate anche edizioni di antiquaria.

¹⁹ Ultima consultazione: 18 febbraio 2021.

L'*item* [7] fa invece riferimento a un volume non identificato relativo ai "Papyri" dell'edizione degli *Herculaneusium voluminum quae supersunt*. Il primo volume della serie, l'unico datato 1793 (come si evince dal catalogo manoscritto), contiene il *De musica* di Filodemo.

Da segnalare l'esemplare delle *Recuperationes Faesulanae* di Matteo Bosso [8] incunabolo bolognese nell'edizione di Francesco de Benedictis (da non confondere con la coeva edizione bolognese censita in SBN (RMLE068035) posseduta e segnalata dalla Biblioteca Angelica).

Fra le rarità, oltre alle succitate *Antiquitates* di Flavio, anche l'edizione delle *Inscriptiones* di Scanegati [13] censita in ambito italiano solo da due biblioteche: la Biblioteca d'arte di Milano e la Biblioteca Memoria di Roma.

Questi appunti sparsi relativi solo ad una manciata di edizioni, non possono restituire l'integrità smarrita di un fondo notevolissimo nel suo originario impianto, esempio del gusto e delle propensioni culturali e intellettuali di una delle famiglie più rilevanti della storia genovese. Tuttavia, i segnali forniti dai pochi *items* censiti, testimoniano ancora una volta l'attenzione speciale tributata all'antico, in tutte le sue manifestazioni, da chi aveva fatto del proprio impegno politico anche una rappresentazione estetica del bello.

Vengono qui di seguito fornite le descrizioni degli *items* elencati nel manoscritto a partire dalla descrizione e intestazione principale fornita dall'OPAC SBN²⁰.

Quasi tutte le edizioni identificate sono state rintracciate nell'OPAC nazionale. Per quelle presenti nelle biblioteche del genovesato si è fornito il dettaglio delle note di possesso e di provenienza rinvenute nei singoli esemplari.

[1] Antico nido di marmi Roma 1778 fol.

Raffei, Stefano

Il nido canzone didascalica sopra un antico nido di marmo esistente nella villa dell'em.o, e rm.o principe sig. cardinale Alessandro Albani all'eminenza sua diretta e dedicata da Stefano Raffei pastore arcade, e socio di onore della nuova accademia di antichità di sua altezza serenissima il langravio di Assia Cassel. - In Roma: nella Stamperia Salomoniana, 1778. - 28 p., [2] c. di tav.: ill.; fol. - Fregio xil. sul front. - Iniziale xil. - Segn.: A-B⁴ C⁶

²⁰ Per le opere in più volumi è stata fornita solo la descrizione generale - quella che in termini catalografici viene definita "madre" - senza entrare nel merito dei singoli volumi. Ultima consultazione dell'OPAC per tutte le edizioni qui censite: 20 febbraio 2021.

eri- a;si o.a. prsa (3) 1778 (R)
VIAE007135

- [2] Art de verifier les dates des faits historiques anciens monumens Paris 1783 fol.
Dantine, Maur Francois <1688-1746>, Durand, Ursin <1682-1771> e Clemencet, Charles <1703-1778>
L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique, ... avec deux calendriers perpetuels, ... - Tome premier [-troisieme]. - Troisieme édition. Par un religieux Bénédictin de la Congregation de s. Maur. - A Paris: chez Alexandre Jombert jeune, rue Dauphine, près du Pont-Neuf, 1783-1787. - 3 v.; fol. - L'indicazione di edizione precede quella di tomo. - Vignetta calcogr. sul front. firmata B.L. Prevost. - Finalini xilogr. - Per i nomi degli autori cfr.: A.E. Barbier, Dict. des oeuvr. anon.
MILE001659
- [3] Ballet (l'abbé) Histoire des Temples, des Payens, des Juifs, et des Chretiens Par. 1760 [...]
Ballet, Francois <n.1702>
Histoire des Temples, des Payens, des Juifs, et des Chretiens ... par ... Ballet ... - A Paris: chez Cailleau, 1760. - [4], XII, [II], 455, [1] p.: ill.; 12°. - π^2 a⁸ A-T¹² (T12 bianca)
nse- 0.m- 2.2. tani (3) 1760 (R)
UBOE025121
- [4] Chambers Efraimo Dizionario universale Genova 1775 [...]
Chambers, Ephraim <1680?-1740>
Dizionario universale delle arti e scienze di Efraimo Chambers contenente le figure, le spezie, le proprietà, le produzioni, le preparazioni, e gli usi delle cose naturali e artificiali. L'origine ... delle cose ecclesiastiche, civili, militari, e di commercio ... cui si aggiunge ... il supplemento di Giorgio Lewis ed una esatta notizia della geografia. Tomo primo[-ventunesimo]. - Terza edizione italiana riveduta e purgata d'ogni errore. - In Genova: presso Bernardo Tarigo, in Canneto, 1770-1775. - 21 v.; 4°. - Marca non controllata sui front. (Paesaggio marino con motto su cartiglio: Et emitte). - Sottoscrizione nei vol. varia: dal v. 12. l'opera è edita da Felice Repetto. - Alcune tavole sottoscritte da Gian Lorenzo Guidotti. - Var. B: volume di tavole relative ai singoli tomi dell'intera opera
TOOE023035
Esemplari Biblioteca civica Berio, Genova:
Be.XVIII.975(1-20): Ex libris Caroli Josephi Vespasiani Berii [ex libris a stampa su cartiglio]

B.S.XVIII.C.226/46: Biblioteca Brignole Sale [timbro a inchiostro con stemma e la scritta Biblioteca Brignole Sale. Inoltre, cartiglio a stampa con stemma e collocazione del volume (sul r della c. di guardia ant. del v.1: quest'opera in volumi 21 legati è pervenuta alla Brignole Sale De Ferrari dalle Camere riservate nel marzo 1902 per cura del Bibliotecario. P. F.Alberti)]

F.Ant.XVIII.C.349/370: Carlo Piuma di Gio. Battista [ex libris a stampa su cartiglio]

F.Ant.XVIII.C.686/697: senza note di possesso o provenienza.

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, Genova: 1701PERGAD D 0 94 nota ms di possesso e di provenienza: Della Biblioteca de P. Cappuccini di S. Barnaba di Genova, procurato cogl'altri ventidue tomi dal M.to R. P. Giuseppe M.a Camogli, con facoltà de superiori e di poterlo usare a suo beneplacito

- [5] *Dactyliotheca Smithiana Vene. 1767 [...]*

Gori, Anton Francesco

Dactyliotheca Smithiana volumen primum [-secundum]. - Venetiis: ex typographio J.B. Pasqualii, 1767. - 2 v.: ill. calcogr.; fol. - Marca sui front. (Minerva con un libro e uno scudo nelle mani; motto: litterarum felicitatis. - Cors.; gr.; rom.

UBOE004936

- [6] *Dempsteri (J.) Corpus romanorum antiquit. Geneva 1559*²¹

Dempster, Thomas <1579?-1625>

*Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, in quo praeter ea quae Ioannes Rosinus delineauerat, infinita suppleuntur, mutantur, adduntur: ... Thoma Dempstero à Muresk, I.C. Scoto, auctore. - Editio postrema, prioribus emendatior, & accuratior. - Geneuae: sumptibus Samuelis Chouët, 1559 [i.e. 1659]. - [32], 1063 [i.e. 1055, 141] p.: ill., 2 c. di tav. ripieg.; 4°. - Per la data, cfr. NUC 504, 659. - Marca sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: *2*⁸ A-3V⁸ 2A-H⁸ I⁶. - Var. B: data sul front. 1558*

i-te e.se a-um fuli (3) 1559 (R)

i-te e.se a-um fuli (3) 1558 (R) - Var. B

BVEE006107

Esemplari in Biblioteca Universitaria di Genova: SALA 3 L V 8 Ex libris sul v. della cop. ant.: Ex Bibliotheca Joan. Xavery Carenzi Med. Doct. Urbini Archiatri. - Cartiglio sul v. della cop. ant.: R. Biblioteca Universitaria di Genova Eredità Sertorio 1903

²¹ Si precisa che la data segnalata nel manoscritto è ovviamente quella presente sul frontespizio dell'edizione, benché il volume sia stato stampato nel 1659.

- [7] Erculanens. Volum que supersunt /Papyri 1793 fol.

Herculansium voluminum quae supersunt. - Neapoli: ex Regia typographia, 1793. - v.: ill.; fol. - Corsivo; greco; romano - Vignetta calcografica sui front.

NAPE000380 e NAP0019649

- [8] Recuperationes fesulane Bonon. 1493 [...] apud de Benedictis

Bosso, Matteo <1428-1502>

Quae hoc volumine habentur varia diuersaque et longa ex dispersione collecta quo breui sub titulo subiiciantur ac nomine Recuperationes Fesulanas lector agnoscito. - (In alma ciuitate Bononiae: ... quamcastigatissime impressit omni solertia Plato de Benedictis Bononiensis, 1493. Decimo tertio kallendas Augustas [20.7.1493]). - [184] c.; fol. - Riferimenti: IGI 2022; Bod-inc B-490; BMC VI 826; GW 4958; Raccolta di opere riguardanti Bologna nella biblioteca di Raimondo Ambrosini. Appendice 1, Bologna, Garagnani, 1908, n. 6526. - Il nome dell'A. a c. croce1v: Matthaues Bossus Veronen. ... insigni Petro Barocio Patauino episcopo sal. et foelicitatem in Christo. - A c. a2r: Mattaheus Bossus Veronensis ... suo Ioanni Medici S.R. Ec. cardinali sal. et foelicitatem in D. - Colophon, Registrum e marca a c. O8r. - Spazi riservati per iniziali, con lettere guida. - Romano. - Segn.: +⁶ a-g⁸ h⁶ i⁴ A-O⁸

I.u. R.In sidi teom (C) 1493 (R)

RAVE042072

ISTC ib01045000

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, Genova: Rr V 10 senza note di possesso o provenienza.

Esemplare Biblioteca Universitaria di Genova: INC Gaslini 59 senza note di possesso o provenienza²².

- [9] Gillet Antiquités iuives de Flavius J.h traduitet par / Amster. 1722²³

Iosephus, Flavius

Histoire des Juifs, ecrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez Judaïques, traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits, par monsieur Arnauld d'Andilly. - Nouvelle edition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, & augmentée de plusieurs nouvelles planches ... Et des cartes geographiques ... - A Amsterdam: chez les freres Wetstein, 1722. - 2 pt. ([24], 464; [20], 477-758, [22] p.), [4] c. di tav. di cui 3 doppie: ill. calcogr., antip. e carte geografi-

²² N°93 (PETRUCCIANI 1988, p. 257).

²³ Sono censite anche nella Biblioteca di Casa Piola, però nell'edizione veneziana del 1727 di Orlandini (TAGLIAFERRO 2004, p. 23).

che; fol. - Front. in rosso e nero. - Marca non controllata sul front. con il motto: Terar dum prosim. - C. geogr. stampate da Pietr Mortier. - A c.2R1 pt. 2 con il titolo: Histoire de la guerre des Juifs, contre les Romains, par Flavius Joseph, et sa vie écrite par luy-mesme ... - Segn.: *⁶ 2*⁶ A-2P⁶ 2Q⁴ 2R¹⁰ 2S-3S⁶ 3T⁸

e.nq on41 e-ta laau (3) 1722 (A)

LIGE009329

Esemplare Biblioteca Universitaria di Genova: RARI 17 4 Ex-libris Madeleine et René Junod; timbro di possesso: Dr Auguste Gosset, avocat

- [10] Gillet même Ouvrage Paris 1764 4° t.4

Edizione non censita né in SBN e neppure nell'OPAC della Bibliotheque Nationale de France.

- [11] Goltzii (Huberti) Opera omnia Romanae et Graecae antiquit. Monum.ta ex Off. Plantiniana Antwer. 1644 4° t. 5

L'item raccoglie probabilmente le tre edizioni di Goltz stampate da Plantin ad Anversa nel 1644:

Goltz, Hubert <1526-1583>

Fasti magistratum et triumphorum Romanorum ab Vrbe condita ... (RCAE012498)²⁴

Thesaurus rei antiquariae huberrimus, ex antiquis tam numismatum quam marmorum inscriptionibus ... (MODE018528)

Sicilia et Magna Graecia siue historiae vrbium et populorum Graeciae ex antiquis nomismatibus ... (CFIE003320)

- [12] Iamblichus de mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum Lugd. 1549 8°

Iamblichus

De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Iamblichus. In Platonicum Alcibiadem de anima, atque daemone. / Proclus. Idem De sacrificio & magia. de diuinis atque daemonib. / Porphyrius. De daemonibus. / Psellus. Mercurii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius. - Lugduni: apud Ioan. Tornaesium, 1549. - 543, [1] p.; 16°. - I nome degli A. precedono i rispettivi titoli. - Traduzione e a cura di Marsilio Ficino, il cui nome appare nella prefazione. - Marca sul frontespizio. - Corsivo, romano. - Segn.: a-z⁸ A-L⁸. - Iniziali xilografiche. - Emblema in fine (piramide in doppia cornice circolare con motto: virtus labi nescit)

m.e- s,am t.us Cuun (3) 1549 (R)

BVEE004418

²⁴ L'edizione è censita in SBN solo dalla Biblioteca provinciale Bruno Chimirri di Cantanzaro. La pt. 1 è posseduta anche dalla Nazionale Centrale di Firenze (CFIE003318).

- [13] *Inscriptiones Aevi recentioris fol.*

Scanegati, Nicola

Inscriptiones aevi recentioris, incisa notis marmora publicis, per quae spiritus et vita redit bonis post mortem ducibus / Nicolaus Scanegati. - Comes, 1780. - [8] c., [39] c. di tav: ill.; 4°. - Nome dell'A. e data dall'antiporta incisa²⁵

LO1E015757

- [14] *Kircherii (Athanasii) China monumentis illustrata Amster. 1667 fol.*

Kircher, Athanasius <1602-1680>

Athanasii Kircheri ... China monumentis, qua sacris, qua profanis, nec non variis naturae, et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. - Amstelodami: apud Ioannem Ianissonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1667 (Romae: Typis Varesii). - [16], 237, [11] p., [22] c. di tav., [3] c. di tav. ripieg.: ill., calcogr.; fol. - Cors.; ar.; gr.; cin.; rom.; copto; persiano; siriano.- Segn.: *-2*⁴ A-2H⁴. - Iniziali e fregi xil. - Precede il front. ritratto calcogr. dell'A.

usi- e-n- imay 1413 (3) 1667 (R)

TO0E053426

Sono tre le edizioni in SBN che potrebbero fare capo alla sommaria descrizione presente in catalogo: TO0E053426²⁶ TO0E093637 e VEAE008513

Esemplare in Biblioteca Universitaria di Genova: SALA 2 L XII 25 timbro Bibliotheca Co. Genuen. Soc. Iesu; nota ms.: Collegij Genuen. Societ. Jesu Inven. Catal.

- [15] *Manutii (Pauli) Antiquit. Roman. Venet. 1559 8°*²⁷

Manuzio, Paolo <1512-1574>

Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. Index rerum memorabilium. - Venetiis: [Paolo Manuzio], 1559 (Venetiis: [Paolo Manuzio], 1559). - 170, [34] c.; 8°. - Marca sul front. (U391) e in fine (A75-Z46). - Cors.; rom. - Segn.: A-2B⁸ 2C⁴. - Il fasc. Z segnato Zz

e-ar u-u- n-os lipo (3) 1559 (R)

BVEE014640

²⁵ La scheda presente in SBN non riporta la segnatura.

²⁶ La descrizione qui proposta è quella relativa all'esemplare conservato presso la Biblioteca Universitaria di Genova.

²⁷ Nel catalogo della Biblioteca di Gio. Vincenzo Imperiale era presente nell'edizione in folio (Ceppi 2020, p. 284).

- [16] Muratori *Antiquitates Italicæ medii Ævi* Mediol. 1738 fol. tom. 6

Muratori, Lodovico Antonio

Antiquitates Italicæ Medii Ævi, sive Dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, magistratibus, legibus, studiis literarum, artibus, lingua, militia, nummis, principibus, libertate, servitute, foederibus, aliisque faciem & mores Italici populi referentibus post declinationem Rom. imp. ad annum usque 1500. Omnia illustrantur, et confirmantur ingenti copia diplomatum et chartarum veterum, nunc primùm ex archivis Italiae depromtarum, additis etiam nummis, chronicis, aliisque monumentis numquam antea editis. Auctore Ludovico Antonio Muratorio ... Palatinis Mediol. sociis editionem curantibus. Tomus primus [-sextus]. - Mediolani: ex typographia Societatis Palatinæ in regia curia, 1738-1742. - 6 v.: ill.; fol. - In tutti i volumi antip. calcogr. incisa da Francesco Zucchi. - Front. stampati in rosso e nero con vignetta calcogr. (motto: Incaluere animi) incisa da Girolamo Rossi
MILE000727

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, Genova: 1701PERGA I 8 Ex libris a stampa R.P. Atanasio dal Sassello

- [17] Idem *Novus thesaurus veterum inscriptionum* Mediol. 1739 fol. tom. 4

Muratori, Lodovico Antonio

Novus thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earundem collectionibus hactenus prætermisrarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio - Mediolani: ex aedibus palatinis, 1739-1742. - 4 v.: ill.; fol. - Occhetto precede i frontespizi stampati in rosso e nero con fregio calcografico. - Corsivo, greco, romano
UBOE002067

- [18] Idem *Supplementum ad veter. inscrip. Thesa. Lucae* 1765 fol. [tomi] 2 in uno

Donato, Sebastiano

Ad novum thesaurum veterum inscriptionum cl. v. Ludovici Antonii Muratorii supplementum collectore Sebastiano Donato ... Tomus primus [-secundus] in quo præter inscriptiones continentur opera, de quibus in præfatione. Cum tabulis aeneis. - Lucae: ex typographia Leonardi Venturini, 1765-1775. - 2 v.: ill.; fol. - L'indicazione di pubblicazione varia. - V. 2. pubblicato nel 1774 e nel 1775
UBOE004801

UBOE004801

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini: 1701PERGA H 0 80 senza note di possesso o provenienza.

- [19] Idem *Dissertazioni sopra le antichità italiane* Monaco 1765 in 4° tom. 3

Muratori, Lodovico Antonio

Dissertazioni sopra le antichità italiane già composte e pubblicate in latino dal proposto Lodovico Antonio Muratori e da esso poscia compendiate e trasportate

nell'italiana favella. Opera postuma data in luce dal proposto Gian-Francesco Soli Muratori suo nipote ... Tomo primo [-terzo]. - Nuova edizione accresciuta di prefazioni, e note opportune dall'abate Gaetano Cenni. - In Monaco: nella stamperia di Agostino Olzati, 1765-1766. - 3 v.; 4°. - L'indicazione di ed. precede la partizione dei tomi. - Vignetta xilogr. sui front.

FERE000032

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, Genova: 1701 CARTOD E 26 senza note di possesso o provenienza

Esemplare Biblioteca del Convento di San Prospero-Benedettini Olivetani, Camogli: SALA A 2 /F /2

senza note di possesso o provenienza

[20] Idem Antichità estens. ed Ital. Modena 1717 fol. tom. 2

I due tomi indicati fanno probabilmente riferimento all'opera censita in FERE001364 e alla sua continuazione.

Muratori, Lodovico Antonio

Delle antichità estensi ed italiane trattato di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo Rinaldo 1. ... Parte prima in cui si espone l'origine ed antichità della casa d'Este, e la sua diramazione nella linea reale ed elettorale del regnante monarca della gran Bretagna Giorgio 1. e de i duchi di Brunswic, e Lunenburg, e nella linea de' marchesi d'Este, de i duchi di Ferrara, di Modena &c. - In Modena: nella stamperia ducale, 1717. - XXXI, [1], 439, [1] p., [13] c. di tav.: 13 carte genealogiche, antiporta calcografica; fol. - Antip. calcogr. incisa da Francesco Maria Francia su disegno di Antonio Consetti. - Fregio xilogr. sul front. - Cors.; rom. - Segn.: a-d⁴ A-3I⁴. - Ha per continuazione: Delle antichità estensi continuazione, o sia Parte seconda

u-a, taor cei- blqu (3) 1717 (R)

FERE001364

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, Genova: 1701PERGA G 0 7 senza note di possesso o di provenienza

Muratori, Lodovico Antonio

Delle antichità estensi continuazione, o sia parte seconda, composta, e dedicata all'altezza serenissima di Francesco 3. duca di Modena, Reggio, Mirandola &c. ... da Lodovico Antonio Muratori suo bibliotecario. - In Modena: nella Stamperia ducale, 1740. - [16], 736 p.; fol. - Sul front. ritr. calcogr. del dedicatario, inciso da Giuseppe Benedetti su disegno di Domenico Maria Fratta. - Segn.: *-2^{*4} A-3N⁶ 3O-3P⁴ 3Q⁶. - Continuazione di: Delle antichità estensi ed italiane ...

toel i-2. e.n- stCa (3) 1740 (R)

FERE001367

Esemplare Biblioteca Provinciale dei Cappuccini: 1701PERGA G 0 7.2 senza note di possesso o provenienza

- [21] Oderici (Gasparo Aloysii) *Dissertationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones Romae 1765 4°*

Oderico, Gaspare Luigi <1725-1803>

Gasparis Aloysii Oderici Genuensis ...Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Accedunt inscriptiones et monumenta quae extant in bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in Monte Coelio explicationibus illustrata. - Romae: typis Francisci Bizzarrini Komarek: sumptibus Venantii Monaldini bibliopolae, 1765. - xij, 428 p., [2], I-IV, [1], I-II carte di tav. di cui 5 ripieg.: ill. xil. e calcogr., ritr.; 4°. - Contiene otto dissertazioni, le prime due in italiano. - Contiene inoltre: De veteri quodam solari horologio nuper invento epistola, di François Jacquier, pp. [383]-394. - Front. in rosso e nero, con vignetta calcogr. sottoscritta "Putini scul". - Ritratto calcogr. del dedicatario, Giulio Cesare Barberini Colonna, sottoscritto "Greg. Giusti del. Ant. Zaballi scul". - Dedicata calcogr., epigrafico-figurata, con lo stemma Barberini-Colonna, sottoscritta "M. Carloni inv. e incise". - Ill. antiquarie, calcogr. e xil., infratestuali, alcune sottoscritte da Carloni. - Testatine, iniziali e finalini calcogr. e xil. - Segn.: a⁶ A-3F4 3G⁶

otem r.um s.). Eute (3) 1765 (R)

UBOE004560

Esemplare Biblioteca Universitaria di Genova: SALA 2 B IV 5 ad uso di Francesco Carrega ricevuto di Roma à 18 di Novembre 1806

- [22] Orsati (Antonio) *Annot.ni di Antonio Orsati sui marmi eruditi ossia Lettere sopra alcune antiche Inscrizioni Padova del Comino 1719 4°*

Orsato, Sertorio

Marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni, opera postuma del conte Sertorio Orsato ... Colle annotazioni del p.d. Gianantonio Orsato ... - In Padova: presso Giuseppe Comino, 1719 (In Padova: presso Giuseppe Comino, 1719). - [6], xviii, 361, [31] p., [1] c. di tav.: ritratto; 4°. - Ritratto dell'Autore sottoscritto F. M. Francia. - Marca calcografica (scavatore di anticaglie) sul frontespizio. - Segn.: a-c⁴ A-3C⁴. - Variante B: [6], XVIII, 361, [35] p., [1] carta di tav. - Segn.: a-c⁴ A-3C⁴ 3D². - Colophon a carta 3D1v accompagnato da stemma nobiliare. - A carta 3D2r: Catalogus Librorum, qui hactenus prodierunt Patavii ex Typographia Cominiana, sumtibus Vulpiorum instituta

dita uno- e-on doad (3) 1719 (R)

TOOE026764 e UBOE001950

Esemplare Biblioteca Universitaria di Genova: SALA 2 A III 20 note di possesso o provenienza cancellate

- [23] Orsati (Sertorio) *li marmi eruditi O.S. Padova 1659 4°*

Orsato, Sertorio

Li marmi eruditi ouero Lettere sopra alcune antiche iscrizioni di Sertorio Orsato

... Consecrate all'illustriss. ... Battista Nani - In Padoua: per Pietro Maria Frambotto, 1659. - [16], 279, [29] p., [1] c. di tav.: ill. in parte calcogr.; 4°. - Lettera dedicatoria dell'A. datata 17 luglio 1669. - Marca non controllata (Minerva sotto ulivo. Pacis opus) sul front. - Segn.: π^4) (4 A-2P 4 2Q 2). - Front. stampato in rosso e nero. - La tavola è incisa da Giovanni Georgi. - Var. B: 1669

ere- p.co ine- neat (3) 1659 (R)

ere- p.co ine- neat (3) 1669 (R) - Var. B.

VIAE001482

- [24] Pascalii (Caroli) Legatus Opus Par. 1612 4°²⁸

Pasquali, Carlo <1547?-1625?>

Legatus opus Caroli Paschalij regis in sacro consistorio consiliarij et apud rhætos legati. - Altera editio non paucis locupletata. - Parisiis: e' typographiâ Petri Cheualier, in monte Diui Hilarij, 1612. - [12], 416, [16] p.; 4°. - Riferimenti: KVK. - Segn.: $\bar{a}^4 \bar{e}^2$ A-3H 4 . - Stemma dei reali di Francia sul front.

*-a- 0803 isem dilo (3) 1612 (R) - oe

RMLE016497

Esemplare Biblioteca civica Berio, Genova: Ex libris Caroli Josephi Vespasiani Berii [ex libris a stampa su cartiglio]

- [25] Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Greques et Romaines Paris 1761 4° tom. 7

Caylus, Anne Claude Philippe: de

Recueil d'antiquités égyptiennes, etrusques, grecques et romaines. Tome premier [-septieme]. - A Paris: che Desaint & Saillant, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le Collège, 1761-1767. - 7 v.: ill.; 4°. - Riferimenti: NUC vol. 100, p. 510 e COPAC. - Solo il primo tomo riporta: Nouvelle edition. - Nei v. successivi cambia l'editore. - Vignette calcogr. sui front. - Ill. calcogr. - Testatine e finalini calcogr.

MODE022349

- [26] Scudellini (Pier Paolo) dei vantaggi dello studio d'antichità nel veronese Verona 1776 8°

Scudellini, Pier Paolo

Dei vantaggi che puo trarre un teologo dallo studio delle cristiane antichità e particolarmente di quelle che si conservano nel veronese dissertazione accademica

²⁸ Trattasi probabilmente dell'edizione condivisa con Plantin (RLZE032707). L'esemplare qui citato fa però riferimento all'edizione di Chevalier, poiché nel catalogo le edizioni plantiniane sono sempre specificate.

del dottor Pier Paolo Scudellini... - In Verona: per l'erede Carattoni stampator vescovile, 1776. - 89, [3] p.; 8°. - Vignetta calcogr. incisa da Dionisio Valesio sul front. - Iniziale calcogr. a c. A2r. - Segn.: A-E⁸ F⁶ (F6 bianca)

ioto I.) I.a. cite (3) 1776 (R)

VEAE009117

- [27] Siciliae, obiacentium insularum veterum Inscript. collectio Pan.mi 1784 fol.

Castelli, Gabriele Lancillotto <principe di Torremuzza>

Siciliae et obiacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prologomenis et notis illustrata, et iterum emendationibus, & auctariis evulgata / [Gabriel L. Castellus]. - Panormi: typis regiis, 1784. - LXXVI, 344 [i.e. 352] p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; fol. - Nome dell'autore nella praefatio. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: [a]-t² A-4T². - Diversi errori nella numerazione delle pag. - Vignetta calcogr. sul front.

7.1. m.um o.re hied (3) 1784 (R)

RMLE019204 e SBLE019454

- [28] Zanetti (Ant.o M.a) Dactyliothea ossia Gemme antiche Antichità Venet. 1750 fol.

Zanetti, Antonio Maria <1680-1767>

Le Gemme antiche di Anton-Maria Zanetti di Girolamo illustrate colle annotazioni latine di Anton-Francesco Gori volgarizzate da Girolamo Francesco Zanetti di Alessandro. - Venezia: nella Stamperia di Giambatista Albrizzi q. Gir. a spese dell'autore, 1750. - [18], 148, [8] p., [80] c. di tav.: ill.; 4°. - Front. ad inchiostrì rosso e nero. - Segn.: π^2 *-*:*² χ^2 A-Z² Aa-Oo² Pp⁴ (Pp4v bianca). - Le c. di tav. sono precedute dal front. con tit. proprio: Dactyliothea Ant. M. Zanetti Hier. filii ab Ant. Franc. Gorio notis inlustrata. 1749

a-d- I.i- 2.is trin (3) 1750 (R)

UBOE002066

- [29] Collucci (Gius.e) Antichità ascolane Fermo 1792 in f.o grande

Colucci, Giuseppe <1752-1809>

Antichità ascolane illustrate con varie dissertazioni dall'abate Giuseppe Colucci patrizio camerinese. - Fermo: dai torchi dell'autore, 1792. - [8], 245 [i.e. 345], [3] p., X [i.e. XVI] c. di tav. ripieg.; fol. - Testatina calcografica a carta A2r disegnata da Giuseppe Menabuoni e incisa da Pietro Antonio Pazzi. - Carte di tavola calcografiche disegnate da Alessio Moderati. - Segn.: π^4 A⁴(-A1) B-2T⁴ 2V⁶ (2V6 bianca)

9.a- a;a. a,m. biOr (3) 1792 (R)

CFIE004585

- [30] Collucci (Gius.e) Antichità Picene Fermo 17[...]

Colucci, Giuseppe <1752-1809>

Delle antichità picene dell'abate Giuseppe Colucci patrizio camerinese. Tomo 1-[31.]. - Fermo: dai torchi dell'autore: per Giuseppe Agostino Paccaroni, 1786-1797. - 31 v.; fol. - Riferimenti: Ferrari, Onomasticon, p. XXV e Vecchietti, Biblioteca picena, III, p. 264-268. - Dal volume 16 il titolo cambia in: Antichità picene. - Esiste una diversa edizione, pubblicata negli stessi anni, copiata linea per linea con i front. stampati, iniziali e testatine xilografiche, e con il volume 20 pubblicato nel 1794 e non nel 1793. Inoltre, il titolo rimane sempre lo stesso (BVVEE092182)

TOOE012377 e BVVEE092182

- [31] Bartoli (Pietro Santi) Le antiche Lucerne sepolcrali Roma 1691 fol.

Bellori, Giovanni Pietro

Le antiche lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle caue sotterranee, e grotte di Roma. Nelle quali si contengono molte erudite memorie. Disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli divise in tre parti con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. - In Roma: nella stamperia di Gio. Francesco Buagni, 1691. - [8], 16, 15, [1], 12 p., 37, 46, 33 c. di tav.: ill.; fol. - Occhietto. - Segn.: π⁴ A-B⁴ ²A-B⁴ ³A⁶. - Ill. calcogr. sulle tav. divise in tre gruppi ed introdotte da un capitolo di osservazioni

e,o- dita iler cone (3) 1691 (R)

RMRE016844

- [32] Ficoroni (Fr. de) La bolla d'oro de fanciulli nobili romani. Singolarità dei Mausolei Roma 1732 4°

Ficoroni, Francesco: de

La bolla d'oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scopertisi brevemente spiegate, e divise in 2 parti da Francesco de' Ficoroni - In Roma: nella stamperia di Antonio de' Rossi, 1732. - [12], 76 p.: ill. calcogr.; 4°. - Occhietto - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁶ A-H⁴ I⁶. - Dedicata sul front. e l.d. a c.a3r: "... Il signor cardinale Antonio Saverio Gentile ...". - Var. B cambiano il 3. e 4. gruppo dell'impronta

l-t- ater ilo- chVe (3) 1732 (A)

l-t- ater o;o- AnBo (3) 1732 (A) - var. B

RLZE027038

- [33] Allatii (Leonis) In antiquit. [...] fragmenta Roma 1642 [...]

Allacci, Leone

Leonis Allatii In antiquitatum Etruscarum fragmenta ab Inghiramio edita animaduersiones. Additur eiusdem Animaduersio in libros Alphonsi Ciccarelli, et auctores ab eo confictos. - Romae: apud Mascardum: sumptibus Ioannis Antonij Bertani, 1642. - [12], 360 [i.e. 350, 22] p.; 12°. - Marca di Bertano (grifone) sul front. (O 1110) priva dell'iscrizione alla base del piedistallo. - Segn.: a⁶ A-P¹² Q⁶. - Omesse nella numerazione le p. 337-346. - Iniziali xil. - Var. B: Stemma del dedicatario, Gregorio Copino, sul front.

r-^{*}c s-en i-o- sure (3) 1642 (R) - ae

BVEE035960

- [34] Berosi, antiquit lib. V Antw. 1545 8°

Nanni, Giovanni <1432-1502>

Berosi sacerdotis Chaldaici, Antiquitatum libri quinque, cum commentariis Ioannis Annii Viterbensis sacrae theologiae professoris, nunc primum in antiquitatum studiosorum commoditatem, sub forma enchiridii excusi & castigati. Reliquorum antiquitatum authorum catalogum, sequens indicabit pagella. - Antuerpiae: in aedibus Ioannis Steelsii, 1545 ([Anversa]: typis Ioan. Graphei). - [8], 300 c.; 8°. - Riferimenti: ADCAM B788. - Raccolta di frammenti presentati come opera di scrittori greci e romani, in realtà contraffazione di Giovanni Nanni, pubblicata la prima volta nel 1498. - Cc. A1-3: Prefazione di Giovanni Nanni. - Marca (D22601) sul front. - Segn.: ^{*}8 A-2O⁸ 2P⁴. - Iniziali xil.

6963 4749 gom, Dyid (3) 1545 (R)

TOOE026540

- [35] Buganza (Gaetano) l'Epigrafia ossia l'arte di comporre le iscrizioni Mantova 1779 [...]

Buganza, Gaetano <abate>

L'epigrafia o sia l'arte di comporre le iscrizioni latine ridotta a regole, e proposta alla gioventù dall'abate Gaetano Buganza mantovano ... - In Mantova: per l'erede di Alberto Pazzoni, regio-ducale stampatore, 1779. - 123, [1] p.; 4°. - Fregio xil. sul front. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a-o⁴ π⁶

a.o- c-SE he,e usgu (3) 1779 (R)

RAVE018189

Esemplare Biblioteca civica Berio, Genova: Be.XVIII.B.696: Ex libris Caroli Josephi Vespasiani Berii [ex libris a stampa su cartiglio]

- [36] Legrand (Auguste) Galeries des antiques, ou Esquisses des statues Paris 1803 8°

Legrand, Auguste

Galeries des antiques, ou Esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes de l'Armée d'Italie. Par Aug. Legrand. - A Paris: chez Ant. Aug. Re-

nouard, XI-1803 ([Parigi]: de l'imprimerie de Gillé fils). - VIII, 51, [1] p., [94] c. di tav.: inc.; 8°. - Colophon sul verso dell'occhietto²⁹

s.u- deE. s,la auau (7) 1803 (A)

CFIE022516

- [37] Visconti (Enn. Quir.) Osserv.ni su due mosaici ant.i ist.i Parma 1788 8° [...] Stampa reale

Visconti, Ennio Quirino

Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due mosaici antichi istoriati. - Parma: dalla Reale Tipografia, 1788. - [4], 50, [2] p., [2] c. di tav. ripieg.: ill.; 8° (form. 4.). - Riferimenti: Brooks, n. 359. - Incisione calcogr. sul front. - Le tavole (su carta real fina di Napoli) sono incise da Francesco Cecchini su disegni di Bonaventura Salesa. Brooks: Su carta di Londra, filigrana: giglio iniziali FP. - Segn.: [pi greco]² a-f⁴ g². - Bianca la c. g². - Var. B: su carta real fina di Napoli (filigrana: trifoglio e iniziali FP), formato in 8°

ana, I.i. i.5. (1me (3) 1788 (R)

CAGE000015

- [38] Gruterii, Corpus inscriptionum ex rection. Amste. 1707 [...]

Inscriptiones antiquae totius orbis romani in absolutissimum corpus redactae olim auspiciis Iosephi Scaligeri et Marci Velseri industria autem et diligentia Iani Gruteri: nunc curis secundis ejusdem Gruteri et notis Marquandi Gudii emendatae et tabulis aeneis a Boissardo confectis illustratae; denuo cura viri summi Ioannis Georgii Graevii recensitae. Accedunt adnotationum appendix et indices 25 emendati et locupletati. Vt et Tironis Ciceronis lib. et Senecae notae. - Amstelaedami: excudit Franciscus Halma, 1707. - 2 v.: ill.; fol. - Riferimenti: BN, vol. 65, col. 300 e STCN online. - A cura di Pieter Burman, il cui nome figura nella pref., a c. 2^{*1}r. - Front. stampati in rosso e nero. - Vignette calcogr. sui front. - I vol. 1 e 2 hanno segnatura e paginazione continue

VEAE000965

Esemplari Biblioteca civica Berio, Genova:

Be.XVIII.D.280(1-2) Ex libris Caroli Iosephi Vespasiani Berii [ex libris a stampa su cartiglio]³⁰

Be.XVIII.D.48/49 Ex libris Caroli Iosephi Vespasiani Berii [ex libris a stampa su cartiglio]

²⁹ La scheda presente in SBN non riporta la segnatura.

³⁰ Segnalato anche in Malfatto 2004, p. 139.

- [39] Licetus Fortunius Genuensis de anu. Antiq. Libr. Sing. Utini 1645 [...]

Liceti, Fortunio

De anulīs antiquis librum singularem: in quo diligenter explicantur eorum nomina multa, primæ origo, materia multiplex, ... Autor Fortunius Licetus Genuensis ex L. Com. in Archigymnasio Bononiensi philosophus eminens eminentissimo principi Io. Baptistæ cardinali Pallotto dedicat. - Vtini: Typis Nicolai Schiratti, 1645. - [8], 250, [2] p., [2] carte di tav.: ill. calcografiche; 4°. - Riferimenti: BL Italian 17th century I, p. 485. - Marca (O129) di Evangelista Deuchino sul frontespizio. - Segnatura: a⁴ A-2H⁴ 2I²

e-ri n-i- m,i- cope (3) 1645 (R)

VEAE001640

- [40] Montfaucon, l'antiquité expliquée Paris 1719 fol.

Bernard: de Montfaucon

L'Antiquite expliquée et représentée en figures. Tome premier cinquième ... Par dom Bernard de Montfaucon religieux Benedictin de la congregation de s. Maur. - A Paris: chez Florentin Delaune, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart, 1719 ([Paris]: de l'imprimerie de Florentin Delaune libraire-imprimeur, 1719). - 5 v.: ill.; fol. - Tutti i 5 v. sono divisi in due tomi con front. proprio, paginazione e segnatura in continuazione. - Tutti i front. stampati in rosso e nero. - Var. B: manca sottoscrizione di F. Delaune. - Vignetta calcogr. sul front. - Cors.; rom.

RMLE019291

- [41] Petisco (Samuel) Lexicon antiquit. Roman. Venet. 1719 fol.

Pitiscus, Samuel

Lexicon antiquitatum Romanarum in quo ritus et antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiare, sacrae et profanae, publicae et private, civiles ac militares exponuntur. Accedit his auctorum notatorum, emendatorum, & explicatorum index copiosissimus. Auctore Samuele Pitisco. Tomus primus [-tertius]. - Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1719. - 3 v.: ill.; fol. - Front. stampati in rosso e nero. - Vignette calcogr. sui front., c. di tav e testatine illustrate incise da Isabella Piccini. - Iniziali, fregi e testatine xil.

UBOE002167

- [42] Strada (Jacobus de) Mantua[...] antiq.is Lug. 1553 [...] ³¹

Strada, Jacopo <1588m.>

Epitome du thresor des antiquitez, c'est à dire, Pourtraits des vrayes medailles des Empp. tant d'Orient que d'occident. De l'estude de Iaques de Strada Mantuan antiquaire. Traduit par Iean Louueau d'Orleans. - A Lyon: par Iaques de Strada, et Thomas Guerin, 1553. - [24], 394, [30] p.: ill.; 4°. - Marca (S454) di Guarin sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: 2a-2c⁴ a-z⁴ A-2G⁴. - Stemma del dedicatario Jean Jacques Fugger, conte di Kirchberg e Weissenhorn, sul verso del front.

eses itme n.ha rere (3) 1553 (R)

BVEE007934

- [43] Thesauri Epitome, antiquit. Seu [?] Imp. Orient. et occident. ex antiqui numismat. del. [...] Lug. 1553 apud Strada

Strada, Jacopo <1588m.>

Epitome Thesauri antiquitatum, hoc est, Imp. Rom. orientalium & occidentali-um iconum, ex antiquis numismatibus quàm fidelissimè deliniatarum. Ex musaeo Iacobi de Strada Mantuani antiquarij. - Lugdumi: apud Iacobum de Strada, et Thomam Guerinum, 1553 (Lugduni: excudebat Ioannes Tornaesius). - [88], 339, [5] p.: ill.; 4°. - Marca (S454) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: πA-L⁴ a-z⁴ A-V⁴. - Stemma del dedicatario Jean Jacques Fugger, sul verso del front.

ren- asoc sq,& OcOc (3) 1553 (R)

BVEE007926

Esemplare Biblioteca del Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova: R.III.54, Cartellino di collocazione Biblioteca Brignole Sale De Ferrari all'interno del piatto anteriore; timbri ad inchiostro blu Biblioteca Brignole Sale De Ferrari sul verso del frontespizio e sull'ultima pagina

- [44] Vairani (F. Thom. August.) Cremonensium monumenta Roma 1778 [...]

Vairani, Tommaso Agostino <18. sec.>

Cremonensium monumenta Romae extantia / collegit atque illustravit f. Thom. Augustinus Vairani ... Pars 1. [-2.]. - [Roma]: excudebat Romae Generosus Salomonius, 1778 (Editio absoluta typis Generosi Salomoni, 1778 die XXII. Julii). -

³¹ Le indicazioni bibliografiche fornite nell'*item* sono estremamente scarse. Probabilmente si fa riferimento all'edizione BVEE007934, ma potrebbe trattarsi anche della BVEE007926 descritta nella scheda seguente [43]. Le ipotesi quindi sono due: o presso la biblioteca erano conservati due esemplari della stessa edizione, ovvero in uno dei due casi (ma presumibilmente per l'*item* [42]) ci troviamo di fronte al volgarizzamento dell'*Epitome Thesauri antiquitatum* stampata a Lione sempre nel 1553.

2 v.: ill.; fol. - Fregio sui front. - Colophon nel secondo volume a c. 2C4v. - Iniziali e fregi xilogr.

RMLE018931

- [45] Antichità Lungobaridico Milanese illustrate dai monaci cistercensi

Fumagalli, Angelo <1728-1804>

Delle antichità longobardico-milanesi illustrate con dissertazioni dai monaci della congregazione cisterciense di Lombardia. Volume primo [-quarto]. - In Milano: nell'imperial monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1792-1793. - 4 v.: ill.; 4°. - Opera dell'abate Angelo Fumagalli, aiutato nelle ricerche da Michele Della Torre e Valsasine, cfr. G. Melzi, Dizionario delle opere anonime e pseudonime, v. 1., p. 65. - Fregi xilogr.

MILE002151

- [46] Caussino (P. Nic.) de symbolica Egyptiorum sapientia Colon. 1631

Caussin, Nicolas <1583-1653>

De symbolica Aegyptiorum sapientia, in qua symbola, parabola, historiae selectae, quae ad omnem emblematu, ænigmatu. Hieroglyphicorum cognitionem viam prostant. Autore Nicolao Caussino Trecensi è Soc. Iesu. - Coloniae Agrippinae: apud Ioannem Kinckium sub Monocerote, 1631. - 2 pt. ([16], 152, [12]; 597, [43] p.): front. calcogr.; 8°. - Segn.: *8 a-k⁸; A-2R⁸. - La pt. 2 contiene dello stesso A., come elencato sul verso del front.: Polyhistor symbolicus. Electorum symbolorum, & parabolarum historicarum stromata, ... - Var. B: varia la pt. 1 ([16], 150, [10] p.); a carta a1r il testo ha subito modificazioni (aggiunta l'indicazione: cum indice rerum copioso), così come i fasc. i-k8. Carta k4 erroneamente segnata k5 a.as,&r- s.o- tapu (3) 1631 (R) - Pt. 2.

niam isem usta moip (3) 1631 (R) - Pt. 1.

TOOE113146

- [47] Manni (Domen. M.a) Osser.ni sopra i Sigilli antichi Firenze [...]

Manni, Domenico Maria <1690-1788>

Osservazioni storiche di Domenico Maria Manni accademico fiorentino sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. Tomo primo [-trentesimo]. - In Firenze: nella stamperia d'Anton-Maria Albizzini, 1739-1786. - 30 v.: ill.; 4°. - Ovale xilografico (Ercole, circondato dalla scritta: Sigillum Florentinorum) sui front. preceduti quasi sempre dagli occhietti. - L'editore cambia nel corso della pubblicazione. - Corsivo, romano - Iniziali, frontalini, finalini e illustrazioni xilografiche

RAVE012632

Esemplare Biblioteca civica Berio, Genova: Be.XVIII.B.983/991 Ex libris Caroli Josephi Vespasiani Berii [ex libris a stampa su cartiglio]

[48] Montfaucon (Bernard) *Les monumens de la Monarchie française Paris [...]*³²

Bernard: de Montfaucon

Les monumens de la monarchie française qui comprennent l'histoire de France avec les figures de chaque regne que l'injure des tems a épargnées. Tome premier [-cinquième! ... par le R. P. Dom Bernard de Montfaucon, - A Paris: chez Julien-Michel Gandouin, quai de Conti, aux trois Vertus, et [chez] Pierre-François Giffart, rue S. Jacques, à Sainte Therese, 1729-1733 ([Parigi]: de l'imprimerie de Claude Simon). - 5 v.: ill.; fol. - Front. stampati in rosso e nero. - Ill. calcogr. - Iniz. e fregi xilogr.

UBOE020583

BIBLIOGRAFIA

CEPPI 2020 = M. CEPPI, *La biblioteca di Gio. Vincenzo Imperiale (Genova, 1582-1648)*, Roma-Padova 2020.

MALFATTO 1991 = L. MALFATTO, *La Biblioteca Brignole Sale De Ferrari: note per una storia*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*. Atti del convegno, Genova, 30 novembre-2 dicembre 1988, a cura di G. ASSERETO, G. DORIA, P. MASSA PIERGIOVANNI, L. SAGINATI, L. TAGLIAFERRO, 2, Genova 1991 (Collana di ricerche storiche giuridiche ed economiche, 2), pp. 935-989.

MALFATTO 2004 = L. MALFATTO, *Una biblioteca tra scienza e erudizione: la biblioteca dell'abate Carlo Giuseppe Vespasiano Berio*, in *Erudizione e storiografia settecentesche in Liguria*. Atti del convegno, Genova 14-15 novembre 2003, a cura di C. BITOSSO, Genova 2004 (Accademia ligure di scienze e lettere. Collana di studi e ricerche, 30), pp. 111-150.

PETRUCCIANI 2004 = A. PETRUCCIANI, *L'“altra” biblioteca Durazzo: i libri del palazzo “contra San Carlo”*, in *Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della Collezione Durazzo*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 14 luglio-3 ottobre 2004), a cura di L. LEONCINI, Milano 2004, pp. 164-179.

PETRUCCIANI 2019 = A. PETRUCCIANI, *L'“altra” biblioteca Durazzo: un catalogo (quasi) sconosciuto*, in *Ianuensis non nascitur sed fit. Studi per Dino Puncub*, I-III, Genova 2019 (Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, 7), III, pp. 1005-1022.

PETRUCCIANI 1988 = A. PETRUCCIANI, *Gli incunaboli della Biblioteca Durazzo*, Genova 1988 (« Atti della Società Ligure di Storia Patria » n.s., XXVIII/II).

PETRUCCIANI 2012 = A. PETRUCCIANI, *Le stanze del Conte: per la biblioteca di Giacomo Durazzo*, in *Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia*. Saggi e Catalogo, a cura di L. LEONCINI, Genova 2012, pp. 86-117.

³² Non essendo la riproduzione del catalogo nitida soprattutto per questa pagina si ipotizza che l'item in oggetto faccia riferimento all'edizione qui descritta.

TAGLIAFERRO 2004 = L. TAGLIAFERRO, 1768. *Note a margine di un inventario di libri: la biblioteca di Casa Piola*, in *Erudizione e storiografia settecentesche in Liguria*. Atti del convegno, Genova 14-15 novembre 2003, a cura di C. BITOSI, Genova 2004 (Accademia ligure di scienze e lettere. Collana di studi e ricerche, 30), pp. 209-255.

Sommario e parole significative - Abstract and keywords

Il contributo presenta i volumi di antiquaria custoditi in una delle biblioteche private settecentesche più interessanti dell'ambito genovese, cioè la collezione libraria della famiglia Durazzo. La fonte di riferimento per tale giacimento è il manoscritto denominato "Catalogo per ordine di materie della Libreria del Sig.r Marchese Marcello Durazzo" conservato presso la British Library di Londra – e qui per la prima volta trascritto nella parte che riguarda le edizioni di interesse – che contiene elencati i quarantotto *items* riferibili ai materiali di antiquaria. Per ognuna di tali voci si è cercata una corrispondenza nei cataloghi *online* e, ove è stato possibile, si sono identificati gli esemplari ancora conservati nelle collezioni genovesi.

Parole significative: Antiquaria, Storia delle biblioteche, Genova, XVIII secolo.

The paper presents the antiquarian volumes in one of the most interesting 18th-century private libraries in Genoa, the Durazzo family book collection. The reference source for this collection is the manuscript "Catalogo per ordine di materie della Libreria del Sig.r Marchese Marcello Durazzo" kept at the British Library in London – and here for the first time transcribed in the part concerning the editions of interest – which contains a list of the forty-eight items referable to antiquarian materials. For each of these items we have searched for a match in the online catalogues and, where possible, we have identified the specimens still preserved in the Genoese collections.

Keywords: Science of Antiquity, History of Libraries, Genoa, XVIIIth Century.

QUADERNI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

DIRETTORE

Stefano Gardini

COMITATO SCIENTIFICO

GIOVANNI ASSERETO - MICHEL BALARD - CARLO BITOSI - MARCO BOLOGNA -
STEFANO GARDINI - BIANCA MARIA GIANNATTASIO - PAOLA GUGLIELMOTTI -
PAOLA MASSA - GIOVANNA PETTI BALBI - VITO PIERGIOVANNI - VALERIA
POLONIO - ANTONELLA ROVERE - FRANCESCO SURDICH

Segretario di Redazione

Fausto Amalberti

✉ redazione.sls@yaho.it

Direzione e amministrazione: PIAZZA MATTEOTTI, 5 - 16123 GENOVA
Conto Corrente Postale n. 14744163 intestato alla Società

🖨 <http://www.storiapatriagenova.it>

✉ storiapatria.genova@libero.it

Editing: *Fausto Amalberti*

ISBN - 978-88-97099-80-2 (digitale)

ISSN 2464-9767 (digitale)

finito di stampare ottobre 2022

ISBN - 978-88-97099-80-2 (digitale)

ISSN 2464-9767 (digitale)