

FONTI E STUDI
PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA

ATTI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
Nuova Serie – Vol. XLIII (CXVII) Fasc. II

Tra i palazzi di via Balbi

Storia della facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Genova

a cura di

GIOVANNI ASSERETO



GENOVA MMIII

NELLA SEDE DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
PALAZZO DUCALE – PIAZZA MATTEOTTI, 5

Prefazione

È propria della cultura contemporanea l'attenzione per le specificità locali, che possono interagire fra loro e combinarsi in più generali realtà, microcosmi quali componenti essenziali del macrocosmo. In campo internazionale, specialmente a livello europeo, la ricerca scientifica soprattutto storica si rivolge così ad ambiti locali, di città e regioni, indagandoli nei molteplici aspetti, politici, sociali, economici, tecnologici e comunque culturali in senso lato. In tale ottica assume particolare rilievo, nella fattispecie, la realtà di Genova e della Liguria.

Del mondo genovese e ligure è concreta, vivace espressione la cultura universitaria, svolta relativamente a settori scientifici, sia umanistici sia tecnici, nell'Ateneo genovese e nelle undici facoltà che lo compongono. E dunque la storia di una facoltà diventa, in un arco di tempo relativamente lungo, di vari secoli fino ad oggi, uno spaccato della cultura della città e dell'intera regione; nel contempo appare anche come la proiezione nel contesto culturale e scientifico locale, quasi in un caleidoscopio dai luminosi frammenti, del variegato progresso della scienza a livello nazionale ed internazionale, per le intrecciate e intense relazioni fra gli studiosi e per i comuni orientamenti e aggiornamenti nelle indagini scientifiche.

L'idea di comporre la storia della facoltà di Lettere e Filosofia nasce da tali considerazioni, ma fors'anche dal rispetto e dall'affetto per un'istituzione, che ha come suo principale scopo la creazione e la diffusione della cultura, specialmente fra i giovani, grazie al responsabile e fattivo impegno di docenti e specialisti di chiara fama e dai grandi nomi.

L'iniziativa non è del resto nuova: conosce infatti dei precedenti già nell'Ateneo genovese, ove ancor prima di questa storia della facoltà di Lettere e Filosofia sono state pubblicate le storie di altre facoltà, di Economia (*Dalla Scuola Superiore di Commercio alla facoltà di Economia*, a cura di P. MASSA PIERGIOVANNI, 1992) e di Ingegneria (*Dalla Regia Scuola Superiore Navale alla facoltà di Ingegneria 1870-1935*, a cura di A. MARCENARO e M.E. TONIZZI, 1997); la storia della facoltà di Lettere e Filosofia è stata inoltre edita in altre sedi universitarie, per esempio a Bari (M. SANSONE,

Storia della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, 1984), a Roma (*Storia della facoltà di Lettere e Filosofia de La Sapienza* a cura di L. CAPO e M.R. DI SIMONE, 2000), a Torino (*Storia della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino* a cura di I. LANA, 2000), a Milano (*Milano e l'Accademia Scientifico-letteraria, Studi in onore di M. Vitale* a cura di G. BARBARISI, E. DECLEVA, S. MORGANA, I-II, 2001), a Trieste (*A. VINCI, Inventare il futuro: la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste*, 2001).

Seppur con motivazioni e suggestioni diverse, ogni storia di una facoltà intende ripercorrere i momenti e le vicende più salienti e significative del lungo percorso culturale: così questa storia della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova cerca, nel ritorno alle origini e nel ricordo delle varie, a volte anche difficili vicissitudini, di ritrovare forse sé stessa, di capire meglio come si è formata e perché ora è così costituita, con un'impostazione eterogenea e non senza qualche squilibrio, ma con una grande ricchezza di contenuti disciplinari e con un grande fervore di contributi scientifici.

È compito dei collaboratori (e a loro va un sentito grazie per il disponibile impegno con cui hanno redatto le parti di competenza, così come si porge il più vivo ringraziamento in particolare al curatore per l'alta maestria con cui ha seguito e portato a compimento l'opera, non senza difficoltà) illustrare sulla base della loro competenza gli insegnamenti raggruppati nei diversi settori scientifico-disciplinari della facoltà, anche richiamando le figure dei docenti illustri che vi hanno insegnato e che continuano ad insegnarvi, lasciando l'impronta della loro cultura e delle loro metodologie di studio nella formazione di tante generazioni di giovani studenti.

Al quadro che ne deriva si possono apportare soltanto poche aggiunte, nel ricordo delle vicende, piuttosto tumultuose e comunque incalzanti, dell'ultimo cinquantennio: la facoltà di Lettere e Filosofia, che tra la fine degli anni quaranta e l'inizio degli anni cinquanta comprendeva due corsi di laurea quadriennale e un corso di laurea biennale, contava un corpo docente che arrivava appena alla dozzina e aveva relativamente pochi studenti (in numero di 883), passava attraverso la contestazione studentesca della fine degli anni sessanta, che esplodeva a Genova con un po' di ritardo nei primi anni settanta, si rinnovava profondamente e affrontava le successive prove di modifica degli ordinamenti (fra cui quella tabellare della metà degli anni novanta), fino a sperimentare ora l'ultima riforma dei corsi di studio, di-

stinti in triennali e biennali secondo lo schema quinquennale (cosiddetto del 3+2) e sulla base del sistema dei crediti, per allinearsi ai modelli europei e dunque trovare degli spazi e giocare un ruolo nella cultura e nel mondo professionale dell'Europa unita.

Ora agli inizi degli anni 2000 la facoltà dispone di una ricca e articolata offerta formativa: conta sei corsi di laurea triennali, oltre ad altrettanti quadriennali ad esaurimento, e sette corsi di laurea specialistica biennali, scuole di specializzazione e di perfezionamento, dottorati di ricerca; all'elevato numero delle discipline impartite nei corsi di laurea, anche articolate in moduli (in numero di 301), in un ampio spettro culturale in cui si susseguono senza disperdersi temi e contenuti letterari e filologici, filosofici, storici, geografici e dell'ambiente, archeologici, artistici, museali e di restauro, di spettacolo e musica, corrispondono numerosi docenti di ruolo, professori e ricercatori, in sede (in numero di 166) e fuori sede (in numero di 4), e a contratto (in numero di 43); alto è il numero di studenti, che non pare conoscere finora flessioni (in numero di 4.319).

La facoltà, atteggiata da un secolare percorso culturale, ma allineata con i tempi e rivolta al futuro, accoglie e sollecita gli stimoli e le suggestioni culturali, anche allo scopo di soddisfare le richieste professionali, del mondo contemporaneo. Merita dunque una storia, la sua storia.

Maria Gabriella Angeli Bertinelli
(preside della facoltà dal 1996 al 2002)

INDICE

| | | |
|--|------|-----|
| Prefazione | pag. | 5 |
| Premessa del curatore | » | 11 |
| <i>Giovanni Assereto</i> , Antecedenti, inizi, eclissi e sviluppi. La facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova dall'antico regime al primo Novecento | » | 15 |
| <i>Antonio Guerci</i> , L'antropologia | » | 73 |
| <i>Bianca Maria Giannattasio, Carlo Varaldo, Nicola Cucuzza</i> , L'archeologia e le discipline archeologiche | » | 83 |
| <i>Ezia Gavazza, Maurizia Migliorini, Franco Sborgi</i> , L'insegnamento della storia dell'arte | » | 123 |
| <i>Eugenio Buonaccorsi</i> , Le discipline dello spettacolo | » | 147 |
| <i>Giuseppina Barabino, Ferruccio Bertini, Paola Busdraghi</i> , L'ambito classico | » | 155 |
| <i>Mirella Pasini</i> , La filosofia | » | 177 |
| <i>Giangiacomo Amoretti</i> , L'italianistica | » | 205 |
| <i>Massimo Quaini</i> , La geografia. Una disciplina all'incrocio delle scienze naturali e umane | » | 229 |
| <i>Francesco Surdich</i> , Una geografia per l'espansione commerciale e coloniale | » | 337 |
| <i>Olga Rossi Cassottana</i> , La pedagogia | » | 415 |

| | | |
|---|------|-----|
| <i>Alberto Greco</i> , La psicologia | pag. | 447 |
| <i>Laura Balletto</i> , La Storia medievale | » | 455 |
| <i>Osvaldo Raggio</i> , Storia e storia moderna. Storiografia e didattica della storia, 1860-1970 | » | 523 |
| <i>Maria Gabriella Angeli Bertinelli, Gianfranco Gaggero, Francesca Gazzano, Giovanni Mennella, Rossella Pera, Maria Federica Petraccia, Eleonora Salomone Gaggero, Luigi Santi Amantini, Marco Traverso</i> , La storia antica | » | 565 |
| <i>Piera Ciliberto</i> , I palazzi della facoltà di Lettere e Filosofia | » | 619 |
| Dati statistici | » | 627 |
| Indice dei nomi | » | 667 |



Associazione all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Direttore responsabile: *Dino Puncub*, Presidente della Società
Editing: *Fausto Amalberti*

Autorizzazione del Tribunale di Genova N. 610 in data 19 Luglio 1963
Stamperia Editoria Brigati Glauco - via Isocorte, 15 - 16164 Genova-Pontedecimo