

ATTI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA

Nuova Serie – Vol. LI (CXXV) Fasc. I

Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)

Coordinadores

Manuel Herrero Sánchez - Yasmina Rocío Ben Yessef Garfia
Carlo Bitossi - Dino Puncuh



GENOVA MMXI

NELLA SEDE DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
PALAZZO DUCALE - PIAZZA MATTEOTTI, 5

Prólogo

Manuel Herrero Sánchez

Estos dos volúmenes publicados por la Società Ligure di Storia Patria constituyen el fruto del trabajo de investigación puesto en marcha en los últimos años por un equipo dirigido por Manuel Herrero Sánchez y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del gobierno español bajo el título « Una república mercantil en una Europa de príncipes: naturaleza y transformaciones del agregado hispanogenovés, 1528-1700 » (HUM2006-10206). Una iniciativa de la que formaban parte los profesores, Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), Bartolomé Yun Casalilla (Universidad Pablo de Olavide - Instituto Universitario Europeo de Florencia) así como dos de los mayores expertos italianos en la Historia de Génova, los profesores Carlo Bitossi (Universidad de Ferrara) y Arturo Pacini (Universidad de Pisa)¹. Se incentivó igualmente la participación en el mismo de investigadores más jóvenes como Amelia Almorza Hidalgo (Instituto Universitario Europeo de Florencia) o Yasmina Rocío Ben Yessef Garfia que, en estos momentos, se encuentran en la fase final de redacción de sus respectivas tesis doctorales. El equipo contaba para entonces con un importante trabajo previo materializado en la publicación del monográfico coordinado por Manuel Herrero Sánchez y aparecido en las páginas de la revista « Hispania » en el año 2005². En dicho volumen se presentaba por vez primera una visión diacrónica de las relaciones entre Génova y la Monarquía entre la firma del acuerdo de *condotta* entre Andrea Doria y Carlos V en 1528 y la muerte del último Habsburgo en 1700. De este modo, junto a las renovadoras contribuciones de Carmen Sanz Ayán y Carlos Álvarez Nogal sobre la cuestión que hasta entonces había focalizado el estudio de estas re-

¹ Véanse al respecto las contribuciones previas de Arturo Pacini sobre el siglo XVI genovés y Carlo Bitossi sobre los siglos XVII y XVIII en las que se ofrece un excelente balance crítico con las principales aportaciones bibliográficas, *Storia di Genova. Mediterraneo, Europa, Atlantico*, a cura di D. PUNCUH, Genova 2003, pp. 325-508.

² *Génova y la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)*, en « Hispania » (sección monográfica) LXV (2005).

laciones bilaterales, el papel protagonista de los asentistas y banqueros de la república en el funcionamiento de la estructura imperial española, Arturo Pardini se encargó de ofrecer un análisis de las concomitancias existentes entre la estrategia imperial de Carlos V y Felipe II y los intereses de la república ligur (1528 a 1576), mientras que Thomas Kirk analizó el periodo de mayor colaboración, centrándose en la importancia de los efectivos navales de la república (1576-1627)³. Por último, Manuel Herrero completaba el monográfico con una visión de conjunto en torno al proceso de quiebra del entramado imperial hispano-genovés (1627-1700)⁴.

La intensa colaboración entre historiadores españoles e italianos partía de la imperiosa necesidad de redimensionar las visiones exclusivistas y tergi-versadas derivadas del empleo de categorías propias del «estado nación» que se nos presentan del todo inviables para analizar las complejas estructuras políticas y sociales del antiguo régimen. Nuestro propósito consistía en abordar el estudio de los múltiples factores de interdependencia que vincularon a la república de Génova y a la Monarquía Hispánica durante cerca de dos siglos, más allá de los clásicos estudios sobre la poderosa actividad financiera de los banqueros de la república (el famoso *siglo de los genoveses*) o en torno a la actividad mercantil de sus hombres de negocios en las principales ciudades de la monarquía. Se trataba de ampliar el enfoque de análisis con el propósito de abordar una serie de cuestiones capaces de poner de manifiesto el alcance de dicha simbiosis desde otras perspectivas. La estrecha colaboración hispano-genovesa, aunque no exenta de tensiones y de contratiempos, acarreó en el seno de ambos socios unos profundos cambios políticos, sociales y culturales que se nos muestran como la prueba palpable del papel determinante jugado por las repúblicas mercantiles en una Europa sobre la que se ha enfatizado en exceso el protagonismo ejercido por la Corte y la gracia del príncipe. El inusitado grado de estabilidad social expe-

³ Thomas Kirk ha elaborado recientemente uno de los primeros balances sobre la república de Génova en inglés, T.A. KIRK, *Genoa and the Sea. Policy and Power in an Early Modern Maritime Republic, 1559-1684*, Baltimore 2005.

⁴ Este mismo autor había ofrecido un primer estudio de conjunto sobre el entramado de poder hispano-genovés: M. HERRERO SÁNCHEZ, *Génova y el sistema imperial hispánico*, en *La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, A. ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO y B. GARCÍA GARCÍA (eds.), Madrid 2004, pp. 528-562, del que existe una versión actualizada en italiano: *La finanza genovese e il sistema imperiale spagnolo*, en « Rivista di Storia Finanziaria », 19/2 (2007), pp. 27-60.

rimentado por el agregado hispano-genovés y su indiscutible superioridad, tanto en los campos de batalla como en los mercados de capitales hasta bien entrado el siglo XVII, constituyen la prueba de los beneficios que para sus elites se derivaban de dicha colaboración. Además de analizar los cambios sustanciales experimentados en el equilibrio de poderes europeos por la conformación de dicho entramado imperial, así como los motivos de su posterior desplazamiento, se estudiaron también los mecanismos de toma de decisiones en el seno de ambos gobiernos durante determinados momentos críticos, como las crisis de 1575 o de 1654, al igual que la conformación de grupos de presión a favor o en contra de la alianza. Los efectos de esta interrelación en el establecimiento de modelos culturales e ideológicos comunes se observaron tanto mediante el estudio de las estrategias efectuadas por determinadas familias nobiliarias que, como los Spínola o los Centurión, enlazaron con la aristocracia napolitana, siciliana, milanesa y castellana, como a través del impacto que en determinadas ciudades de la Monarquía ejerció la presencia de la poderosa comunidad genovesa en el propio tejido urbano y en la creación de un lenguaje estético híbrido de marcado talante cosmopolita. Por último se procedió a observar por vez primera el peso determinante ejercido por Génova en la conformación y desarrollo del sistema atlántico español a través, no de su contribución a la financiación de la Carrera de Indias, como se había hecho hasta ahora por historiadores como Ruth Pike, sino de su presencia en el área del Caribe y en el virreinato del Perú.

Después de tres años de trabajo conjunto, los miembros del equipo de investigación consideramos que era pertinente contrastar nuestras conclusiones y propuestas con los principales especialistas en la materia por lo que nos decidimos a organizar un congreso internacional sobre las relaciones entre Génova y la Monarquía Hispánica que tuvo lugar en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla entre los días 16 y 18 de septiembre del año 2009. Congreso para el contamos con el apoyo financiero de numerosas instituciones de entre los que queremos destacar las aportaciones del Ministerio de Ciencia e Innovación, de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, de la red Columnaria, de la Escuela de Estudios Hispano-americanos del CSIC de Sevilla y del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide.

El congreso quedó estructurado en seis grandes secciones en las que, junto a historiadores consagrados, contamos con la participación de investigadores más jóvenes que realizaron aportaciones novedosas y coherentes

con las temáticas planteadas. Propuestas que fueron sometidas a un minucioso proceso de selección del que se eligieron nueve comunicaciones de entre las más de 60 propuestas recibidas. Nuestro objetivo consistía en ofrecer una perspectiva plural pero articulada capaz de convertir estos dos volúmenes en un trabajo de referencia y actualizado sobre los numerosos aspectos que conformaron las relaciones hispano-genovesas en los siglos XVI, XVII y, en menor medida, XVIII. Para dotar de mayor coherencia al contenido de cada una de las seis secciones en las que se divide la obra, contamos con la colaboración de un coordinador que quedó encargado de ofrecer vías de interrelación entre los distintos temas abordados y de velar por una mayor integración del conjunto ⁵.

El primer gran apartado en torno a *las redes genovesas en el mundo hispánico: familia, comercio, parentela, género y nación*, coordinado por Giovanni Levi (Universidad Ca' Foscari de Venecia), cuenta con nueve contribuciones. Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba) analiza el éxito de las estrategias de integración empleadas por la comunidad genovesa de Granada. Un éxito que se relaciona tanto con la puesta en práctica de estrategias matrimoniales, que les llevaron a emparentar con el patriciado local, como con la compra de señoríos y de cargos, lo que supuso su inserción en las principales instituciones como el cabildo catedralicio, la Real Chancillería o el tribunal de la Inquisición. También en ámbito granadino se desarrolla la comunicación de Rafael Girón (Universidad de Granada) en la que se analiza el papel protagonista de las redes mercantiles genovesas en el control de los lavaderos de lana de Huéscar (Granada). Por su parte, María Matilde Hermoso Mellado-Damas (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) nos pone en contacto con otra de las grandes vías de promoción de los grupos genoveses: el desarrollo de estrategias de solidaridad con el entramado corporativo local. Para ello, procede a analizar la presencia a finales del siglo XVI de un nutrido grupo de genoveses en la cofradía de los Caballeros de la calle Castro, en el momento de la puesta en marcha por parte de Felipe II y del arzobispo de la ciudad de la política de reducción de hospitales en consonancia con la aplicación de los postulados de Trento. La presencia en esta cofradía de un gran número de judeo-conversos evidencia, asimismo, la

⁵ Aún está operativa la página web que sirvió de plataforma para la difusión de las diferentes actividades puestas en marcha por nuestro grupo de investigación: <http://www.genovamonarquiahispanica.org/joomla/> (última consulta el 9 de marzo de 2011)

estrecha colaboración que los genoveses establecieron con otras comunidades a las que estaban ligados por intereses comerciales o de parentela. En el espacio geográfico de la península ibérica, Stefano Pastorino (Universidad de Valencia) analiza la participación de los mercaderes ligures en el mercado asegurador del reino de Valencia durante los primeros años del siglo XVI mientras que Roberto Blanes (Universidad de Valencia) se interesa por el estudio de las relaciones comerciales genovesas en este mismo territorio durante el reinado de Felipe IV. Por su parte, Nunziatella Alessandrini (Universidade Aberta de Lisboa) procede a examinar el entramado de intereses puesto en pie en Lisboa por parte de los genoveses durante el periodo de incorporación de Portugal a la estructura imperial hispánica y el impacto del cambio de coyuntura política en la promoción social de estos hombres de negocios. De este modo, la menor capacidad por parte de los monarcas españoles para establecer un marco normativo sobre el comercio en el territorio luso explicaría, en parte, la relativa libertad de la que disfrutó la comunidad genovesa en dicho territorio. Una libertad que hizo menos necesaria la obtención de las cartas de naturaleza o el despliegue de estrategias matrimoniales que, sin embargo, sí habían sido características del periodo anterior. El resto de las contribuciones analizan los mecanismos de integración utilizados por las comunidades genovesas residentes en algunos de los principales territorios del monarca Católico en Italia. Andrea Terreni (Archeion, Archivo de Estado de Milán) enfatiza la importancia de las relaciones tejidas por los hombres de negocios genoveses que operaban en el ducado de Milán durante el siglo XVI con las élites locales como un factor determinante a la hora de promocionarse. Sus privilegiadas relaciones con los funcionarios del Magistrato delle Entrate Ordinarie, de la Tesorería Generale dello Stato di Milano o de la Amministrazione del Traffico del Sale, facilitaron el desempeño de algunos oficios dentro de estas instituciones, así como la adquisición de títulos de deuda pública que los hicieron beneficiarios de las principales rentas del Milanesado. Por su parte, Gaetano Sabatini (Universidad Roma Tre) procede a estudiar las numerosas interacciones locales entre los genoveses que operaban en el reino de Nápoles y los judeo-conversos de origen portugués liderados, a finales del siglo XVI, por Miguel Vaaz. Relaciones de colaboración, pero también de fuerte competencia que lanzan a cada una de estas comunidades a una pugna destinada a ganarse el favor de la corte virreinal. Por último, Giuseppe Mele (Universidad de Sassari) ofrece un detallado análisis de la red comercial ligure en el reino de Cerdeña durante la primera mitad del siglo XVII. En suma, el complejo entra-

mado genovés desplegado en la Monarquía Hispánica se aborda en sus múltiples dimensiones y en un espacio transnacional que cubre los reinos de Castilla, Portugal, Valencia, Nápoles, Milán y Cerdeña.

La segunda sección, coordinada por Giovanni Muto (Universidad Federico II de Nápoles), aborda el papel jugado por *los genoveses en el gobierno de la Monarquía: Corte y mundo urbano*. Aunque existen importantes concomitancias con el anterior apartado, en este caso se trataba de poner el acento en las numerosas formas de participación de los genoveses en el gobierno de la monarquía en escenarios tan distantes como Castilla, Nápoles, Sicilia, Milán e incluso las Indias, sin olvidar el notable papel que llegaron a jugar en el complejo entramado diplomático de la Corona. David Alonso (Universidad Complutense de Madrid) se detiene en analizar el papel fundamental ejercido por los genoveses como administradores y financieros al servicio del rey durante el gobierno de Carlos V. Salvo algunas excepciones, los financieros genoveses no ocuparon en esta época cargos de responsabilidad al frente de la Real Hacienda semejantes a los que llegarían a ejercer durante la primera mitad del siglo XVII. Ahora bien, gracias al establecimiento de todo tipo de vínculos informales con otros miembros de la administración, lograron ejercer una notable influencia en la política financiera de la monarquía. Estrategias semejantes a las que estudia Yasmina Rocío Ben Yessaf (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) sobre la enajenación a principios del siglo XVII del Oficio de Correo Mayor de Milán por parte de una de las más poderosas familias de la nobleza vieja genovesa, la de los Serra. Lo que aparentemente se presenta como un simple litigio entre el monarca y una familia ligur con importantes intereses en los dominios del rey, nos permite acercarnos a una más adecuada comprensión de la compleja maquinaria imperial hispánica, que veía en estos ‘conflictos negociados’ una excelente manera de actualizar la relación de fidelidad con sus socios genoveses. Asimismo, el estudio pone en evidencia las estrategias de colaboración y competición desarrolladas en el seno de las familias genovesas, puesto que, en paralelo al pleito con la Corona, tuvieron lugar hasta principios del siglo XVIII las reivindicaciones del oficio por parte de dos ramas distintas de la familia Serra. El espacio de negociación política entre los miembros de la comunidad genovesa y los órganos de gobierno de la Monarquía se analiza también en la contribución de Céline Dauverd (Universidad de Colorado, Estados Unidos) para el caso del reino de Nápoles. De este modo, se observan importantes tensiones entre los programas de *buon governo* y reducción de gastos propugnados por los virreyes y el sólido

frente establecido entre los genoveses, que jugaban un papel determinante en el suministro de recursos para la financiación de las guerras europeas, y el soberano con el que compartían una visión más imperial que meramente local. El poder de las redes de la república para el adecuado funcionamiento del entramado imperial hispano-genovés se analiza en el trabajo conjunto elaborado por Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Universidad Autónoma de Madrid) en torno a la figura de Paolo Spínola Doria, tercer marqués de los Balbases. Este estudio se interesa por las estrategias de promoción y el proceso de integración de dicha familia genovesa en los principales órganos de gobierno mediante el control de importantes cargos militares y políticos en las cortes de Milán y Madrid, sin romper por ello con su función de mediadores eminentes con los servicios procurados por la república. Se trata de cerrar el círculo sobre dos trabajos anteriores de ambos investigadores en torno al II marqués de los Balbases, Felipe Spinola Basadonne (1630-1659), y al IV marqués de los Balbases, Carlo Felipe Spinola Colonna, último virrey de Sicilia (1699-1721). Por su parte, Alejandro García Montón (Instituto Universitario Europeo de Florencia) lleva a cabo un estudio semejante para el caso de Domingo Grillo que, al igual que los Serra analizados por Yasmina Ben Yessef, compatibilizó su función de prestamista y asentista de esclavos al servicio del rey con la de representante de la república en Madrid. El refinado gusto, el conocimiento de idiomas y la extensa red de contactos explican la facilidad con la que estas familias de la aristocracia genovesa ejercieron tareas diplomáticas tanto a las órdenes de la república como del monarca Católico, como queda patente en el papel ejercido por el III marqués de los Balbases como embajador en Viena entre 1670 y 1676, plenipotenciario de Carlos II durante el congreso de Nimega (1676-1678) y embajador en París para negociar el matrimonio del rey con María Luisa de Orleans en 1679. Por último, Dario Maccarronello (Universidad de Catania) analiza el caso de los Airoidi di Robbiate y su capacidad para servirse de su extensa red mercantil a la hora de actuar en las finanzas públicas del ducado de Milán y del reino de Sicilia entre 1630 y 1649.

En la tercera sección, coordinada por Bartolomé Yun Casalilla (Instituto Universitario Europeo de Florencia/Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) se abordaron los asuntos relacionados con el papel de *Génova y el sistema imperial hispánico: equilibrio de poderes, diplomacia y relaciones internacionales*. En línea con la visión de conjunto aparecida en las páginas de la revista «Hispania» en el año 2005, se trataba de analizar las relaciones bi-

laterales entre ambos socios poniendo el acento en los factores de integración y mutuo interés, pero también en aquellos momentos de tensión en los que la alianza llegó a ponerse en cuestión. La contribución de Arturo Pacini (Universidad de Pisa) ofrece un detallado balance sobre el valor estratégico ostentado por la república y Córcega para el mantenimiento de la estructura imperial española durante el siglo XVI. Para ello, recurre al análisis de los numerosos discursos y memoriales destinados a poner en valor el papel central de los dominios de la república para el buen funcionamiento de las comunicaciones en los territorios dispersos bajo la jurisdicción del monarca Católico en el Mediterráneo occidental y su función nodal en el abastecimiento del ducado de Milán y como primer eslabón del camino español a Flandes. Paolo Calcagno (Universidad de Génova), nos ofrece la otra cara de la moneda al elaborar un estudio de conjunto sobre los conflictos generados entre Madrid y Génova por el control por parte de la Corona del valioso enclave del marquesado de Finale que, en los cada vez más numerosos momentos de tensión entre ambos socios a lo largo del siglo XVII, fue utilizado por la monarquía como posible puerto alternativo al de Génova. Precisamente, será entre 1637 y la peste de 1657, cuando el tema de Finale actúe como precipitante para el estallido de momentos de crisis como el embargo de los bienes de los particulares genoveses en los dominios italianos de la corona en 1654 debido al apresamiento de determinadas naves finalinas por parte de Génova. Episodio que es analizado por Thomas Kirk (Universidad de Siena) y que es retomado en un contexto más amplio por Carlo Bitossi (Universidad de Ferrara) quien, a través de un estudio prosopográfico del «ceto dirigente» genovés durante las décadas de 1640 y 1650, analiza los motivos por los que el partido *repubblicista*, deseoso de reforzar la plena autonomía de la república y de poner en marcha un programa de promoción naval, se vio obligado, a la postre, a redimensionar sus objetivos. La gran novedad del trabajo de Bitossi consiste en su capacidad para hacer dialogar las fuentes genovesas con la rica documentación almacenada en el Archivo General de Simancas. Por último, Giovanni Assereto (Universidad de Génova) nos ofrece el primer estudio de conjunto sobre la delicada situación en la que se encontró la república de Génova durante el estallido de la guerra de Sucesión española a partir de 1701. Assereto procede a investigar el papel militar, financiero y mercantil jugado por Génova para el funcionamiento de los aparatos militares francés y español, así como las repercusiones de la guerra sobre la política ligur. La comprometida posición estratégica de Génova, de manera especial tras el control del Milanesado por

los Habsburgo, convierte a las fuentes genovesas analizadas en un material de primera calidad para obtener una comprensión más articulada de dicho conflicto desde un observatorio privilegiado sobre el que aún no contábamos con suficiente información.

En la cuarta sección, coordinada por José Manuel de Bernardo Ares (Universidad de Córdoba) las relaciones entre Génova y la Monarquía Hispánica se enmarcan en un contexto más amplio mediante el análisis de la posición adoptada frente a dicho agregado imperial por otras potencias como Venecia, el gran ducado de Toscana, el Sacro Imperio o las ciudades hanseáticas. A partir de un enfoque de *histoire croisée* por el que se ponen en contraste los modelos de república de Génova y Venecia, Benoît Maréchaux (École Pratique des Hautes Études/Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) procede a analizar los numerosos discursos y libelos aparecidos en Génova a lo largo del siglo XVII en un intento por encontrar una alternativa al grupo pro-español mediante la apropiación del ejemplo veneciano. Por su parte, Francisco Javier Zamora (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) procede a analizar el papel central jugado por Génova en el Mediterráneo occidental durante la segunda mitad del siglo XVII a través de un estudio comparado con el principal puerto rival de la república en la zona: Livorno. Para ello, analiza los fondos documentales relativos al cónsul genovés, Gavi, y al español, de Silva, en el puerto labrónico y la naturaleza de los intercambios, así como las diferentes estrategias empleada por ambos para operar en dicha plaza. Friedrich Edelmayer (Universidad de Viena) vuelve a insistir sobre la necesidad de enfatizar en todo estudio en torno a las relaciones hispano-genovesas el papel central jugado por el imperio. La naturaleza de feudo imperial de la república de Génova y la posesión por parte de muchos ciudadanos genoveses de enclaves imperiales en las inmediaciones de su territorio provocaron constantes altercados entre Viena, Madrid y la república, pero se constituyeron igualmente en un factor de articulación e interdependencia entre los mismos. Finalmente, Thomas Weller (Instituto de Historia Europea de Maguncia) dirige su mirada hacia los mercaderes de la Hansa a partir de la década de 1570, momento en el que aprovecharon el estallido de la revuelta de Flandes para intentar desplazar a los holandeses de su papel de distribuidores de trigo y otros productos bálticos en el Mediterráneo occidental gracias al sostén de la Corona. Posición ventajosa que les obligó a mantener vínculos sociales con las todopoderosas comunidades de hombres de negocios genoveses asentadas en las mismas plazas de comercio.

El valor de los genoveses como portadores de un reconocido lustre nobiliario, así como su implicación en las principales redes de comercialización de productos suntuarios y su protagonismo en la Corte los convirtieron en auténticos transmisores de formas culturales cosmopolitas de marcado acento aristocrático que dotaron de cierta homogeneidad al entramado imperial hispánico. Pautas estéticas y hábitos de comportamiento de fuerte cariz transnacional que fueron abordados en la sección dedicada a *Coleccionismo, Mecenazgo y Consumo* coordinada por Diana Carrió-Invernizzi. En este apartado, Roberto Santamaria (Archivo de Estado de Génova) pone de relieve el importante flujo de obras artísticas que desde Génova se dirigieron a la península ibérica para satisfacer la demanda de las élites aristocráticas castellanas entre los siglos XVI y XVIII. Con ello, no sólo destaca el importante volumen de estatuas de mármol y de madera, cuadros y otros elementos decorativos que partieron del territorio de la república hacia España, sino que enfatiza además el papel sobresaliente de los talleres artesanales locales. Su interés por desentrañar los lazos entre los comitentes españoles y los artistas genoveses le permite observar cómo dicha función clave fue ejercida por el propio embajador español en la república o por nobles genoveses con intereses en los reinos hispánicos. En la misma línea, David García Cueto (Universidad de Granada), analiza las actividades de mecenazgo desempeñadas por los genoveses en el tejido artístico del reino de Granada durante los siglos XVI y XVII. La promoción de las artes por parte de estas prominentes familias ligures afincadas en los reinos castellanos es también puesta de relieve por Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) que centra su interés en la figura del Agustín Spinola, arzobispo de Sevilla de 1645 a 1649. Hijo del I marqués de los Balbases, Ambrosio Spinola, sobresale por emprender la reforma del palacio arzobispal, así como por actuar como vehículo de transmisión de las corrientes artísticas procedentes de Italia en el ámbito sevillano, gracias a su colección de pinturas italianas bien conocida por las élites locales y por artistas de la importancia de Murillo. Por su parte, Diana Carrió-Invernizzi (Universidad a Distancia de Madrid) recurre a una perspectiva de historia de las imágenes para analizar el programa pictórico puesto en marcha por los virreyes en el Palacio Real de Nápoles. Programa en el que se representan episodios transcendentales en las relaciones bilaterales hispano-genovesas y en el que se resalta el papel ejercido por la Corona como principal protectora de la libertad de la república: *El Tributo de Génova*, elaborada a principios del siglo XVII, *El So-*

corro de Génova de 1625, de 1648 y El embarco de Mariana de Austria en el puerto de Finale para viajar a España en 1649.

Aunque consideramos que el protagonismo historiográfico ostentado hasta el momento por el papel los genoveses como asentistas al servicio de la Monarquía Hispánica ha oscurecido el acercamiento a otras cuestiones fundamentales, ello no significa que deba soslayarse una cuestión central en la conformación del agregado de poder hispano-genovés. Así, los nuevos enfoques y estudios al respecto quedan recogidos en la sección dedicada a los *asentistas al servicio de la Monarquía: galeras y finanzas* coordinada por Maurice Aymard (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París). Carlos Álvarez Nogal (Universidad Carlos III de Madrid) subraya el protagonismo de estos italianos en la compra de juros sobre las rentas hispánicas durante la primera mitad del siglo XVII, como se pone de manifiesto en las consecuencias derivadas de la incautación de los intereses de los títulos de deuda pública poseídos por extranjeros emprendida por la Corona en 1634. Una medida que tan sólo sirvió para dar un respiro momentáneo a la maltrata Real Hacienda pero que, a la postre, se tradujo en una notable reducción del valor del juro como aliciente para la realización de nuevos asientos, la quiebra de muchas compañías genovesas dedicadas al cobro de esos intereses en nombre de terceros y un debilitamiento del crédito a nivel local, puesto que muchos de estos juros actuaban como fianzas de posibles hipotecas y préstamos. Desde otra perspectiva, Claudio Marsilio (Universidad Bocconi de Milán) profundiza igualmente en las importantes transformaciones experimentadas durante la década de 1630 en la posición de la todopoderosa comunidad de hombres de negocios genoveses al servicio de una monarquía con crecientes problemas de liquidez. La mutua desconfianza y la necesidad de «cumplir con cuidado» es observada en el ámbito de las ferias de cambio del norte de Italia donde, a pesar de los intentos de Olivares por sustituirlos a partir de la bancarrota de 1627 por banqueros alemanes o marranos portugueses, los genoveses siguieron manteniendo un completo protagonismo. El último vértice de los profundos cambios experimentados por los asentistas genoveses en el entramado de poder hispánico durante el gobierno del conde duque, lo constituye su función como asentistas de galeras. Cuestión abordada por Luca Lo Basso (Universidad de Génova) que acierta a observar las fuertes contradicciones entre los intereses de estos particulares y la nueva política naval emprendida por la república a partir de la entrada de Francia en la guerra de los Treinta años en 1635 y de la llegada al poder en Génova del partido *repubblicista* que, como ya hemos visto, se

tradujo en un creciente distanciamiento de la tradicional alianza con Madrid. Fue en el marco de estas contradicciones en el que cobraron importancia personajes como Octavio Centurión, figura a la que dedica su estudio Carmen Sanz Ayán (Real Academia de la Historia/Universidad Complutense de Madrid). La labor de intermediación ejercida por Octavio Centurión en un contexto de fuerte tensión como el que caracterizó las relaciones entre Madrid y Génova durante la década de 1640, permite observar cómo los vínculos existentes eran aún muy sólidos. Carmen Sanz nos describe los resortes ejecutivos del banquero, sus anclajes con los poderes centrales, regionales, locales y cortesanos y el carácter transnacional de su influencia política que le permitían actuar como un mediador privilegiado. Esta sección se cierra con un interesante estudio de caso elaborado por Olivier Caporossi (Universidad de Pau, Francia) que analiza el papel de la comunidad genovesa que operaba en Sevilla en el sonado episodio de especulación monetaria y falsificaciones ocurridas en dicha ciudad entre 1641 y 1642.

La última sección aborda una cuestión que, hasta el momento, ha quedado sorprendentemente relegada: *la posición de Génova en la conformación del sistema atlántico ibérico* para lo que contamos con la labor de coordinación de Enriqueta Vila Vilar (Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, CSIC), una de las principales especialistas en el estudio de las comunidades extranjeras que, a pesar de la teórica prohibición de la Corona, operaban en las Indias. A partir del estudio de los bienes de difuntos depositados en el Archivo General de Indias y de los fondos documentales limeños, Amelia Almorza (Instituto Universitario Europeo de Florencia) nos ofrece una primera aproximación a la situación de la colonia genovesa en una de las principales ciudades del virreinato del Perú entre 1580 y 1640. Además de analizar las estrategias empleadas para integrarse en la sociedad corporativa local, habida cuenta de la imposibilidad de organizarse como ocurría en las ciudades europeas de la Corona en torno a un consulado nacional, se pone el acento en los contactos mantenidos por los genoveses tanto con su lugar de origen como con la comunidad radicada en Sevilla. Este trabajo se complementa con la aportación efectuada por Sandro Patrucco (Pontificia Universidad Católica del Perú) sobre el mismo espacio geográfico. Por su parte, Maria Leonor Costa-Freire (GHES- ISEG, Universidad Técnica de Lisboa) analiza el papel de las redes genovesas que operaban en el sistema atlántico portugués durante el proceso de ruptura con la Monarquía Hispánica en la década de 1640. A pesar de la teórica alianza entre Génova y Madrid, la profesora Costa Freire enfatiza el papel crucial ejercido por los particulares

de la república para mantener el monopolio de los Braganza sobre el tráfico comercial con Brasil. Ahora bien, se observa asimismo una importante tensión en la política de defensa de la corona portuguesa, entre los esfuerzos desplegados por familias genovesas como los Palavicino para controlar los contratos de flete de los navíos de guerra y el Consejo Ultramarino que se oponía a tales concesiones. Por último, Catia Brillì (Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, CSIC) contribuye con su estudio a redimensionar el t3pico de la decadencia de la presencia ligur en el Atl3ntico despu3s de la guerra de Sucesi3n espa3ola. Brillì nos informa sobre el nuevo abanico de posibilidades que, a partir de 1750, se abrieron a los genoveses en el 3rea del R3o de la Plata. Para ello, procede a analizar las caracter3sticas de la penetraci3n comercial ligur en la zona, las oportunidades ofrecidas por las instituciones locales para su promoci3n y las estrategias empresariales y familiares utilizadas para conformar redes de relaci3n con los tratantes locales y establecer mecanismos de solidaridad mutua. Todo ello sin olvidar la importancia que para dicha penetraci3n supuso el paralelo fortalecimiento de relaciones con la colonia genovesa en C3diz.

Los resultados obtenidos por nuestro grupo de investigaci3n en torno a las relaciones hispano-genovesas nos han animado a ampliar el espectro de an3lisis y a insertar esta cuesti3n en un 3mbito a3n m3s amplio sobre el que versa nuestro actual proyecto de investigaci3n tambi3n financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovaci3n espa3ol titulado «El papel de las rep3blicas europeas en la conformaci3n del estado moderno: 3Alternativa modernizadora o motor del sistema? (siglos XVI-XVIII)» (HAR2010-19686) del que Manuel Herrero S3nchez es director y en el que participan los investigadores Yasmina R. Ben Yessef, Carlo Bitossi, Giovanni Levi, Thomas Maissen, Beno4t Mar3choux, Luca Mol3, Urte Weber, Thomas Weller, y Francisco Javier Zamora. La financiaci3n proporcionada por este 3ltimo proyecto y, de forma especial, los esfuerzos del presidente de la Societ3 Ligure di Storia Patria, Dino Puncuh, han permitido que estos dos vol3menes salgan hoy a la luz.

INDICE

<i>Manuel Herrero Sánchez</i> , Prólogo	pag.	7
<i>Enrique Soria Mesa</i> , Poder Local y estrategias matrimoniales. Los genoveses en el reino de Granada (ss. XVI y XVII)	»	21
<i>María Matilde Hermoso Mellado-Damas</i> , La cofradía de los Caballeros de la calle Castro de Sevilla: una estrategia de mercaderes en el siglo XVI	»	47
<i>Nunziatella Alessandrini</i> , La presenza genovese a Lisbona negli anni dell'unione delle corone (1580-1640)	»	73
<i>Andrea Terreni</i> , Le relazioni politiche ed economiche degli <i>hombrs de negocios</i> genovesi con le <i>élites</i> milanesi nella seconda metà del Cinquecento	»	99
<i>Gaetano Sabatini</i> , Un mercato conteso: banchieri portoghesi alla conquista della Napoli dei genovesi (1590-1650)	»	141
<i>Roberto Blanes Andrés</i> , Aproximación a las relaciones comerciales marítimas entre Génova y Valencia en el reinado de Felipe IV (1621-1665)	»	171
<i>Rafael María Girón Pascual</i> , Los lavaderos de lana de Huéscar (Granada) y el comercio genovés en la edad moderna	»	191
<i>Giuseppe Mele</i> , La rete commerciale ligure in Sardegna nella prima metà del XVII secolo	»	203

<i>Stefano Pastorino</i> , La participación de los mercaderes ligures en el mercado asegurador valenciano (1519-1520)	pag. 219
<i>David Alonso García</i> , Genoveses en la Corte. Poder financiero y administración en tiempos de Carlos V	» 251
<i>Céline Dauverd</i> , The Genoese in the kingdom of Naples: between viceroys' <i>Buon governo</i> and Habsburg expansion	» 279
<i>Yasmina Rocío Ben Yessef Garfia</i> , Entre el servicio a la Corona y el interés familiar. Los Serra en el desempeño del Oficio del Correo Mayor de Milán (1604-1692)	» 303
<i>Manuel Herrero Sánchez - Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño</i> , La aristocracia genovesa al servicio de la Monarquía Católica: el caso del III marqués de Los Balbases (1630-1699)	» 331
<i>Alejandro García Montón</i> , Trayectorias individuales durante la quiebra del sistema hispano-genovés: Domingo Grillo (1617-1687)	» 367
<i>Dario Maccarronello</i> , Reti mercantili e finanza pubblica nei viceregni spagnoli: gli Airoidi di Robbiate tra Milano, Genova e la Sicilia (1630-1649)	» 385



Associazione all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Direttore responsabile: *Dino Puncub*, Presidente della Società

Editing: *Fausto Amalberti*

ISBN - 978-88-97099-03-1

ISSN - 2037-7134

Autorizzazione del Tribunale di Genova N. 610 in data 19 Luglio 1963
Stamperia Editoria Brigati Tiziana - via Isocorte, 15 - 16164 Genova-Pontedecimo